



Scuola Secondaria di 1° Grado

1

Scuola Primaria

2

Scuola dell'Infanzia

3



I
L
C
U
R
R
I
C
O
L
O
V
E
R
T
I
C
A
L
E

Il Curricolo Verticale è un percorso unitario scandito da obiettivi gradualmente e progressivi, che permettono di consolidare l'apprendimento e al tempo stesso di evolvere verso nuove competenze.

La progettazione del Curricolo, costruito collegialmente, è un'occasione preziosa per stringere un patto tra professionisti diversi all'interno della scuola. È anche un'occasione per il corpo docente per rinnovare la riflessione sulle proprie convinzioni e scelte didattiche, nell'ottica di una didattica orientata alla costruzione di competenze.

Progettare un Curricolo Verticale significa valorizzare al massimo le competenze dei professionisti che operano nei diversi gradi della scuola, chiedendo loro di lavorare insieme con flessibilità e reciproca curiosità e, al tempo stesso, dare massima fiducia agli studenti, delineando per loro un percorso che tenga conto del bagaglio di competenze che gradualmente vanno ad acquisire, tra elementi di continuità e necessarie discontinuità.

STRUTTURA DEL CURRICOLO

Secondo le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia per il primo ciclo di istruzione

CURRICOLO VERTICALE	SCUOLA DELL' INFANZIA	I	CAMPI DI ESPERIENZA:		
		II	<ul style="list-style-type: none"> • IL SÉ E L'ALTRO • IMMAGINI, SUONI, COLORI • IL CORPO E IL MOVIMENTO • LA CONOSCENZA DEL MONDO 		
		III	CONOSCENZE ABILITÀ, COMPETENZE fine scuola infanzia		
		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
	RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ INFANZIA/PRIMARIA				
	PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	SCUOLA PRIMARIA	I	DISCIPLINE	
			II	ITALIANO LINGUA INGLESE STORIA GEOGRAFIA	SCIENZE MUSICA ARTE E IMMAGINE EDUCAZIONE MOTORIA RELIGIONE/ALTERNATIVA
			III	MATEMATICA	
		CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE fine classe terza			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA			
IV		V	CONOSCENZE ABILITÀ, COMPETENZE fine classe quinta		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA					
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ PRIMARIA/SECONDARIA					
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	I	DISCIPLINE			
	II	ITALIANO LINGUA INGLESE SECONDA LINGUA COMUNITARIA STORIA GEOGRAFIA	MATEMATICA SCIENZE MUSICA ARTE E IMMAGINE EDUCAZIONE MOTORIA RELIGIONE/ALTERNATIVA		
	III				
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO ANNO SECONDARIA I GRADO				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO					
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ SCUOLA SECONDARIA I/II GRADO					
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE					

La verticalità dei percorsi è stata arricchita da punti di attenzione e raccomandazioni per la continuità da curare negli ultimi due mesi prima del passaggio tra gli ordini di scuola.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA DELL'INFANZIA	PRIMO CICLO DI ISCRUZIONE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO		
		CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE		AREE DISCIPLINARI
			di riferimento	Concorrenti	
Competenza alfabetica funzionale	* Comunicare	I discorsi e le parole	Italiano	Tutte	LINGUISTICO ESPRESSIVA
Competenza multilinguistica			Lingue comunitarie	Tutte	
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie	* Acquisire e interpretare l'informazione * Individuare collegamenti e relazioni * Risolvere problemi	La conoscenza del mondo (numero e spazio; oggetti, fenomeni, viventi)	Matematica, Scienze, Tecnologia	Tutte	MATEMATICO SCIENTIFICO TECNOLOGICA
Competenza digitale	* Acquisire e interpretare l'informazione * Risolvere problemi * Progettare * Imparare ad imparare	TRASVERSALI CORRISPONDENZA FRA COMPETENZE CHIAVE EUROPEE, CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE			
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	* Imparare ad imparare * Acquisire e interpretare l'informazione * Individuare collegamenti e relazioni				
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	* Agire in modo autonomo e responsabile * Collaborare e partecipare * Comunicare				
Competenza imprenditoriale	* Risolvere problemi * Progettare				
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	* Comunicare * Imparare ad imparare * Acquisire e interpretare l'informazione * Agire in modo autonomo e responsabile				
			Storia, geografia, musica, arte e immagine, educazione motoria, religione, alternativa.	Tutte	STORICO GEOGRAFICA

METODOLOGIE

Di seguito vengono illustrate le metodologie opportunamente utilizzate dai docenti.

<p>Lezione frontale dialogata e partecipata con rielaborazione FINALITÀ: far acquisire competenze a un maggior numero di alunni poiché contribuisce a sollevare e chiarire dubbi.</p>
<p>Didattica laboratoriale ed esperienziale FINALITÀ: far acquisire conoscenze, metodologie, abilità e competenze didatticamente misurabili/valutabili</p>
<p>Cooperative learning FINALITÀ: coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con l'interazione collaborativa tra i membri.</p>
<p>Problem solving FINALITÀ: partendo da una situazione data, individuare le strategie operative per giungere a soluzioni.</p>
<p>Tutoring FINALITÀ: rendere l'esperienza didattica più efficace attraverso l'affiancamento fra pari.</p>
<p>Brainstorming FINALITÀ: migliorare la creatività, mirando a far emergere il più alto numero di idee realizzabili, posto un dato argomento; inoltre, favorire l'abitudine a lavorare in gruppo e a rafforzare le potenzialità.</p>
<p>Individualizzazione e personalizzazione FINALITÀ: raggiungere gli obiettivi fondamentali del curriculum attraverso strategie mirate.</p>
<p>Debate FINALITÀ: argomentare e rispettare il turno di parola.</p>
<p>Classe rovesciata FINALITÀ: promuovere l'autonomia e il senso di responsabilità, rendere più consapevoli in merito a ricerca e trasmissione del sapere.</p>
<p>Peer tutoring FINALITÀ: rendere più efficaci la comunicazione tra pari e la trasmissione dei contenuti.</p>

GLOSSARIO

Al fine di rendere univoca la terminologia utilizzata, si fa riferimento al seguente glossario pedagogico:

Conoscenze: insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative a un settore di studio o di lavoro. Nel Quadro Europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Capacità: è l'idoneità a fare qualcosa o a mettere in atto determinati comportamenti. Non esistendo una scala di capacità, per interpretare i diversi livelli ci si avvale di un'altra categoria interpretativa, quella delle abilità.

Abilità: capacità di applicare conoscenze e di utilizzare le tecniche per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel Quadro Europeo le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Competenza: comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali sociali e/o metodologiche, in situazione di studio o di lavoro e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro Europeo delle qualifiche, le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Promozione delle competenze: promuovere, mediante l'esercizio pratico, l'acquisizione delle conoscenze e delle relative abilità in modo che esse siano disponibili in maniera significativa e fruibile (quando, come e perché) come competenze.

Livelli di competenza: il livello è la misura raggiunta da una prestazione nell'ambito ordinato di valori. Il concetto di soglia è dinamico poiché riguarda il divenire di un processo.

✓ **Livello del principiante**

Tende a seguire le regole e i principi indicati dall'esterno senza tener conto in modo esplicito del contesto in cui opera (LIVELLO 1: SOGLIA INIZIALE-RIPETITIVITÀ).

✓ **Livello del principiante avanzato**

Riesce a collegare la sua esperienza con ciò che studia o che ha studiato; inizia a distinguere le situazioni (LIVELLO 2: SOGLIA PRATICA-ADEGUATEZZA).

✓ **Livello della competenza base**

Sa specificare, rispetto alla situazione data, gli obiettivi della sua azione e i mezzi per raggiungerli (LIVELLO 3: SOGLIA FUNZIONALE-TRASFERIBILITÀ).

✓ **Livello di competenza avanzata**

Coglie la complessità delle situazioni e l'intreccio degli elementi; riconosce analogie e differenze con situazioni già vissute (LIVELLO 4: SOGLIA AVANZATA-ORIGINALITÀ).

✓ **Livello dell'esperto**

Coglie in modo completo e articolato le situazioni da affrontare e agisce in modo fluido e appropriato (LIVELLO 5: SOGLIA ESPERTA-CREATIVITÀ).

CONTINUITÀ

Le attività di continuità mirano ad accompagnare gli studenti nel percorso di transizione tra i diversi ordini di scuola. Tali azioni necessitano di una progettualità che abbia il fine di far conoscere un nuovo ambiente scolastico. Si rende necessario far conoscere la nuova dimensione educativa al fine di rassicurare i bambini e le loro famiglie che dovranno lasciare la sicurezza e la certezza per avviarsi verso l'ignoto. Le iniziative sono volte a facilitare la continuità educativa e didattica sia in senso verticale (tra la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria) che orizzontale (tra la scuola, la famiglia e la società). Le azioni previste sono attività laboratoriali, peer to peer, incontri con le famiglie.

I bambini in uscita dalla scuola dell'infanzia partecipano ad attività di continuità con le classi seconde della scuola primaria opportunamente concordate all'inizio dell'anno e inserite nelle programmazioni di classe. Lo scopo è aiutarli a vivere serenamente il passaggio alla scuola primaria attraverso attività familiari che li portano gradualmente a familiarizzare con gli ambienti, superare ansie e timori, crescere in sicurezza e in autonomia.

In allegato vengono riportati i seguenti documenti:

Allegato 1. **LE OTTO COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE** (fonte: RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (2018/C 189/01))

Allegato 2. **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** (fonte: *D.M. del 22/08/2007 n°139*);

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Raccomandazione del Consiglio del 2018

Competenza alfabetica funzionale

Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.

Competenza multilinguistica

Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.

Competenza digitale

È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.

Competenza in materia di cittadinanza

Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.

Competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche

LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

DM 139 del 2007

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Comunicare:

- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

IL NOSTRO CURRICOLO VERTICALE

Per prendere visione delle diverse sezioni, cliccare sulle parole chiave.



ITALIANO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. - Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni. - Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati. - Narrare brevi esperienze personali. - Comprendere e dare istruzioni su un'attività. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formula frasi dotate di senso compiuto relative al proprio vissuto e pertinenti al contesto; - interviene in modo pertinente in una conversazione; - racconta un'esperienza collettiva rispettando l'ordine cronologico.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini e parole. - Lettura espressiva e comprensione di testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare abilità funzionali alla comprensione di testi di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza la lettura strumentale, legge e comprende brevi testi, legge e ricava informazioni da semplici testi letterari.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura di testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - produce semplici testi di vario tipo, raccoglie idee per la scrittura, utilizza semplici strategie di composizione.
ACQUISIZIONE E AMPLIAMENTO DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione di parole. - Parti variabili del discorso: <ul style="list-style-type: none"> - articoli determinativi e indeterminativi; - Classificazione di nomi e aggettivi; - Introduzione al verbo 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze scolastiche e utilizzarlo in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - comprende e utilizza un lessico progressivamente più ampio
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Uso corretto delle convenzioni ortografiche - Uso della punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. - Utilizzare strategie di autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce le principali strutture della lingua italiana.

ITALIANO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Testi ed esposizioni orali graduati nella complessità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione. - Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un discorso. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti; - comprende testi cogliendone il significato; - descrive oralmente persone, luoghi e oggetti utilizzando espressioni note.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi, espositivi, regolativi, descrittivi soggettivi e/o oggettivi, poetici, articoli di cronaca e/o pubblicati su riviste. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare forme diverse di lettura. Usare nella lettura opportune strategie per l'analisi del contenuto. - Leggere testi narrativi e poetici cogliendone le caratteristiche più evidenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende testi di vario tipo, cogliendone il significato globale e le informazioni principali; - utilizza abilità funzionali allo studio e strategie di lettura adeguate agli scopi.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di diverse tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere idee per pianificare testi. - Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale. - Rielaborare testi e redigerne di nuovi. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> - scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; - rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; - capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.

<p>ACQUISIZIONE ED AMPLIAMENTO DEL LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del vocabolario. Comprensione di un lessico arricchito attraverso attività comunicative orali, diletatura e di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico arricchendolo attraverso attività comunicative diverse. - Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; - riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; - è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Articoli partitivi. - Morfologia del nome e del verbo. Studio dei modi e tempi dei verbi. Aggettivi qualificativi e loro gradi. - Aggettivi e pronomi: possessivi dimostrativi, numerali, indefiniti. - Pronomi relativi e personali. - Preposizioni semplici e articolate. - Congiunzioni. - Avverbi. - Frase minima e complessa. - Sintagmi (soggetto, predicato verbale e nominale; complemento diretto e alcuni complementi indiretti.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. - Comprendere le principali relazioni di significato tra parole. - Riconoscere l'organizzazione fonico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso e le congiunzioni di uso più frequente. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - usa con una certa sicurezza e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

ITALIANO - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ
da curare alla fine della scuola primaria

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">› Comprendere testi, orali e scritti di vario tipo (descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi, poetici etc.)› Comprendere lo scopo di un testo orale e/o scritto› Conoscere e utilizzare libri› Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari› Esprimere opinioni su fatti quotidiani e argomenti di studio› Presentare esperienze di vario tipo esprimendo opinioni nel rispetto di quelle altrui› Curare la grafia e scrivere in modo leggibile, spazialmente ordinato› Produrre semplici testi, anche digitali, seguendo uno schema dato e rispettando le principali convenzioni ortografiche› Riconoscere le parti del discorso, gli elementi fondamentali della frase semplice e alcuni complementi› Usare lessico semplice, ma corretto› Conoscere e utilizzare audiolibri, libri e dizionari cartacei e digitali› Fruire di materiali didattici digitali› Iniziare a produrre mappe concettuali sotto la guida dell'insegnante.	<ul style="list-style-type: none">› Regole della comunicazione, con particolare riferimento al rispetto del turno di parola› Caratteristiche di diverse tipologie testuali› Tecniche di supporto alla comprensione testuale orale e scritta› Varie strategie di lettura (ad alta voce, espressiva e silenziosa)› Principali elementi della morfologia e dell'ortografia› Elementi della frase semplice ed espansioni dirette ed indirette› Conoscenza del corsivo.

ITALIANO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Regole dell'ascolto attivo - Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe) - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico, etc. - Le principali funzioni della lingua - Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricettore, codice, interferenze - I connettivi e il loro scopo 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola - Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto - Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico etc. - individuare scopo, argomento, informazioni principali di un testo - raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinandole con criterio logico e cronologico - esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze - riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa con maggiore sicurezza gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in varicontesti
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura (ad alta voce e silenziosa) - Tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave) - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e quindi la punteggiatura - Leggere in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di comprensione (sottolineatura, note a margine) e usando strategie di lettura (lettura selettiva e orientativa, globale) - Ricavare informazioni esplicite da testi narrativi e/o descrittivi, poetici, informativi, espositivi etc. - Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale - Comprendere testi di vario tipo individuandone le caratteristiche principali 	<ul style="list-style-type: none"> - legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione - Struttura e contenuto delle diverse tipologie testuali (descrizione, riassunto, parafrasi, racconto etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale - Scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico etc. sulla base di modelli - Realizzare forme diverse di scrittura creativa - Prendere appunti e riorganizzare le informazioni - Scrivere sintesi di testi letti e/o ascoltati - Riscrivere testi applicando trasformazioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte) - Relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) - Parti del discorso (variabili e invariabili) - Convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte) - Comprendere le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) e individuare le parole per significato e campo semantico - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rivedere la propria produzione scritta per correggere eventuali errori - Utilizzare il dizionario - Iniziare a prendere appunti 	<ul style="list-style-type: none"> - usa con maggiore sicurezza e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia - usa le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e per correggere i propri scritti.

ITALIANO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Regole dell'ascolto attivo - Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe, sintesi...) - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, espressivo, etc. - Le principali funzioni della lingua - Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze - Organizzazione del testo orale, coerenza e legami di coesione 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto - Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico, espressivo etc. - Individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali - Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola - Raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa - Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - inizia a padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura (espressiva, ad alta voce, silenziosa) - Tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi, sottolineature, note) - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, espressivo, etc. - Elementi costitutivi della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere a voce alta in modo espressivo testi noti - Leggere in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e utilizzando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi, poetici, espressivi, etc. - Riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto - Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo.

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione - Struttura e contenuto delle diverse tipologie testuali (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi, etc.) - Elementi costitutivi del PC. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale - Scrivere testi narrativi, espositivi, espressivi (diario e lettera), descrittivi, poetici, etc. Secondo modelli appresi - Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi - Utilizzare la video scrittura per i propri testi - Scrivere sintesi di testi letti e/o ascoltati - Migliorare la capacità di prendere appunti e riorganizzare le informazioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice) - Discorso diretto/indiretto - Uso dei dizionari - Omofoni, omonimi, iponimi/iperonimi, neologismi, prestiti/calchi linguistici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Formazione, composizione e relazione tra parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuarne gli elementi costitutivi - Ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti, calchi...) - Utilizzare il dizionario in modo più autonomo (cartaceo e digitale) 	<ul style="list-style-type: none"> - riflette sulla lingua e sulle regole del suo funzionamento - applica con sicurezza le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice - usa le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e per correggere i propri scritti.

ITALIANO**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">- Regole dell'ascolto attivo- Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi)- Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo e/o descrittivo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico- La struttura della frase complessa- Tecniche dell'argomentazione- Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale- Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.	<ul style="list-style-type: none">- Attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi- Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi e/o descrittivi, argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe)- Riconoscere in un testo, anche digitale: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente- Intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui- Esprimersi secondo un ordine coerente e in forma coesa e relazionare oralmente su un argomento di studio o un'esperienza, usando un lessico e un registro adeguati.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura (espressiva, ad alta voce, silenziosa) - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Struttura della frase complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva, usando pause e intonazioni - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate - Riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente - Leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura della frase complessa - Tecniche della logica e dell'argomentazione - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi - Denotazione e connotazione - Struttura e contenuto delle diverse tipologie di produzione testuale (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi appartenenti alle diverse tipologie (descrizioni, racconti verosimili, relazioni, argomentazioni) - Prendere appunti e riorganizzare le informazioni - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati - Parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi - Riscrivere testi applicando trasformazioni - Realizzare forme diverse di scrittura creativa - Produrre testi secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti (dal punto di vista strutturale, ortografico, morfo-sintattico, lessicale) - Produrre testi digitali come supporto all'esposizione orale - Prendere appunti. 	<ul style="list-style-type: none"> - produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento dell'analisi grammaticale - Strutture logiche della frase semplice e complessa eloro gerarchia - Connettivi sintattici - Termini specialistici di base delle varie discipline - Parole ed espressioni in senso figurato 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice ed individuare gli elementi della frase complessa - Ampliare il lessico ed utilizzarlo in contesti diversi - Utilizzare dizionari di vario tipo (sia cartacei che digitali) e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflette sulla lingua e sulle regole del suo funzionamento; - padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa; - usa le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e per correggere i propri scritti.
---	--	--	---

ITALIANO - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ

Da curare nel corso del III anno della scuola secondaria di primo grado

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> > Riconoscere in un testo, orale e scritto, scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite e punto di vista dell'emittente. > Interagire in diverse situazioni comunicative tenendo conto del destinatario. > Leggere utilizzando le tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione > Comunicare in modo corretto in forma orale e scritta, secondo un ordine coerente e in forma coesa. > Produrre testi corretti dal punto di vista del contenuto e della forma (ortografia e morfosintassi). > Rielaborare i contenuti in modo semplice, ma pertinente, facendo uso di schemi, mappe, riassunti. > Usare un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative. > Usare in modo consapevole e costante il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> > Struttura e contenuto di varie tipologie testuali, coesione e coerenza. > Tecniche di supporto alla comprensione testuale (schemi, mappe, riassunti, vocabolario). > Varie strategie di lettura (orientativa e selettiva). > Analisi grammaticale, logica e del periodo. > Registri e varietà linguistiche.

INGLESE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

SCUOLA PRIMARIA

FINE CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	L'alunno: - comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Semplici modalità di scrittura: parole e messaggi brevi	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	

INGLESE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

SCUOLA PRIMARIA

FINE CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico su argomenti di vita quotidiana. - Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari e riferire semplici informazioni personali utilizzando anche mimica e gesti, parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. - Uso del dizionario bilingue. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi utilizzando un lessico noto. 	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Regole grammaticali fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la struttura di frasi semplici e riflettere sul loro uso. 	

LINGUA INGLESE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.	- Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su argomenti inerenti i propri interessi.	L'alunno: - comprende oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero;
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Regole grammaticali fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto • <i>To be</i>: present simple • Aggettivi possessivi • Articoli :<i>A/an, the</i> • <i>Have got</i>: present simple • Il genitivo sassone • Preposizioni di luogo • Avverbi di frequenza • Preposizioni di tempo • Present simple in tutte le forme • Pronomi personali complemento • <i>CAN</i>: interrogativo affermativo e negativo. • <i>Present continuous</i> 	- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani. - Indicare cosa piace o non piace. - Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee. - Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili.	- descrive oralmente situazioni; - interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte - Argomenti di attualità, cultura e civiltà attinenti al Regno Unito.	- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o di un gioco.	- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi - Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - scrive semplici resoconti su argomenti familiari;
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi culturali diversi veicolati dalla lingua materna e confrontati con la lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - individua e confronta elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte - Argomenti di attualità, cultura e civiltà attinenti ai paesi anglofoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o di un gioco. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi. - Leggere brevi storie e testi narrativi in edizioni graduate. 	<ul style="list-style-type: none"> - legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; - legge testi informativi e narrativi relativi ai propri interessi;
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici, esprimendo sensazioni e opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - scrive semplici resoconti su argomenti familiari;
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi culturali diversi veicolati dalla lingua materna e confrontati con la lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - individua e confronta elementi culturali veicolati dalla lingua straniera; - affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; - usa la lingua per apprendere argomenti e collabora con i compagni per realizzare attività e progetti.

LINGUA INGLESE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Uso del dizionario bilingue 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su argomenti inerenti i propri interessi. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero;
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Regole grammaticali fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Going to / will</i> il futuro • <i>Present continuous</i> con valore di futuro • Periodo ipotetico • <i>Present perfect</i> • Pronomi relativi: <i>Who, which e that</i> • Il passive • Il discorso diretto e indiretto. • Preposizioni + forma in -ing • <i>May/might</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e problematiche sociali. - Indicare cosa piace o non piace. - Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee. - Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - descrive oralmente situazioni; - interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; - racconta avvenimenti ed esperienze personali; - esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse;
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte - Argomenti di attualità, cultura e civiltà attinenti ai paesi anglofoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o di un gioco. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate. 	<ul style="list-style-type: none"> - legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; - legge testi informativi e narrativi relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline;

<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici, esprimendo sensazioni e opinioni. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti usando lessico appropriato e sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> - scrive semplici resoconti su argomenti familiari; - compone brevi lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari; - scrive tipologie di testi differenti adeguati al livello A2 del Quadro Comune Europeo;
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi culturali diversi veicolati dalla lingua materna e confrontati con la lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative acodici verbali diversi. - Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - individua e confronta elementi culturali veicolati dalla lingua straniera; - affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; - usa la lingua per apprendere argomenti e collaborare con i compagni per realizzare attività e progetti; - autovaluta il proprio apprendimento ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

INGLESE - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ

Da curare progressivamente a partire dalla classe I sino alla classe V

Abilità	Conoscenze
<p>> Listening: Comprendere, potenziare e consolidare un repertorio di messaggi e interazioni orali più ampio.</p>	<p>> Lessico relativo a: saluti, routine quotidiana, cibi e bevande, famiglia, casa, oggetti personali, orologio, date, giorni, mesi, anni, tempo libero, lavoro...</p>

LINGUA FRANCESE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: saluti, alfabeto, numeri fino a 100, stagioni e mesi, presentazioni, aggettivi, aspetto fisico e aggettivi di personalità sport, animali, Paesi e nazionalità, ambiente scolastico, famiglia, la casa, la città. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su argomenti inerenti i propri interessi. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - comprende oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero;
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Regole grammaticali fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> • Verbi ausiliari • Verbi regolari del 1° gruppo • Alcuni verbi irregolari • Formazione del plurale e del femminile regolari • Aggettivi possessivi e numerali • Aggettivi dimostrativi • Articoli • Pronomi personali e tonici • Forma negativa • Forma interrogativa (est-ce que) • Parole interrogative: ou, quand, comment • Tempi verbali: presente indicativo, imperativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani. - Indicare cosa piace o non piace. - Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee. - Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - descrive oralmente situazioni; - interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o di un gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;

<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi - Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - scrive semplici resoconti su argomenti familiari;
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona (regioni, città principali, usi e tradizioni) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - individua e confronta elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.

LINGUA FRANCESE

COMPETENZA MULTILINGUISTIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: abbigliamento, alimenti e pasti, mezzi di trasporto, le parti del corpo, le malattie e i rimedi, città, negozi e commercianti, avverbi di luogo, azioni della giornata, espressioni di tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su argomenti inerenti i propri interessi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero;
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Regole grammaticali fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> • Preposizioni articolate • Pronomi complemento oggetto diretti (TOD), y e en • Pronomi relativi qui/que • Articoli partitivi • Avverbi di quantità • Aggettivi indefiniti • Verbi servili e riflessivi • Espressioni di tempo • Il passè compose e il participio passato • Le future proche • Comparativi • Verbi del secondo Gruppo • Très, beaucoup / beaucoup de • C'est/Il est 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani. - Indicare cosa piace o non piace. - Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee. - Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - descrive oralmente situazioni; - interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; - racconta avvenimenti ed esperienze personali;
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte - Argomenti di attualità, cultura e civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o di un gioco. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi. 	<ul style="list-style-type: none"> - legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; - legge testi informativi e narrativi relativi ai propri interessi;

<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testi attinenti al lessico e alle strutture - linguistiche svolte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi - Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici, esprimendo sensazioni e opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - scrive semplici resoconti su argomenti familiari;
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona (Parigi, città principali, usi e tradizioni) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - individua e confronta elementi culturali veicolati dalla lingua straniera; - affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.

LINGUA FRANCESE

COMPETENZA MULTILINGUISTIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: meteo, la televisione e i programmi, la stampa, le tecnologie, le letture, luoghi di vacanza, le professioni, vestiti, l'ambiente e il paesaggio. - Uso del dizionario bilingue 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su argomenti inerenti i propri interessi. 	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero;
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Regole grammaticali fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> • Passè composé e imperfetto • Gallicismi • Domande con inversione • Futuro • Pronomi interrogativi, dimostrativi, possessivi • Avverbi di quantità • Comparativo e superlativo • Pronomi relativi • Imperfetto • Condizionale presente 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani - Indicare cosa piace o non piace. - Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee. - Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - descrive oralmente situazioni; - interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; - racconta avvenimenti ed esperienze personali; - esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse;

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte - Argomenti di attualità, cultura e civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o di un gioco. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate. 	<ul style="list-style-type: none"> - legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; - legge testi informativi e narrativi relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline;
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici, esprimendo sensazioni e opinioni. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti usando lessico appropriato e sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> - scrive semplici resoconti su argomenti familiari; - compone brevi lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari;
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La francofonia, feste e tradizioni francesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - individua e confronta elementi culturali veicolati dalla lingua straniera; - affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; - autovaluta il proprio apprendimento ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

	<ul style="list-style-type: none"> • Le preposizioni a, de, en, con, desde, hasta 		
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte - Argomenti di attualità, cultura e civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o di un gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi - Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> - scrivere semplici resoconti su argomenti familiari;
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Prime nozioni relative alla Spagna, America Latina e alla cultura ispanofona 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - individuare e confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte. - Argomenti di attualità, cultura e civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o di un gioco. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi. 	<ul style="list-style-type: none"> - legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; - legge testi informativi e narrativi relativi ai propri interessi;
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi - Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici, esprimendo sensazioni e opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - scrive semplici resoconti su argomenti familiari;
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nozioni relative alle nuove tecnologie e ai neologismi a esse associati 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - individua e confronta elementi culturali veicolati dalla lingua straniera; - affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.

LINGUA SPAGNOLO**COMPETENZA MULTILINGUISTIA**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: sentimenti ed emozioni, formule - per scrivere una lettera o una e-mail, - lessico postale, i negozi, la musica, fare acquisti, l'ambiente naturale e i problemi ecologici, paesaggi e territorio. - Strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> • Uso e morfologia del preterito indefinito • Uso del passato remote e avverbi ed espressioni di tempo • Trapassato prossimo • Regole sull'uso dei tempi passati • Connettori testuali (esplicativi, aggiuntivi, contrastive, causali, consecutive, temporali) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su argomenti inerenti i propri interessi. - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani - Indicare cosa piace o non piace. - Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee. - Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero; - descrive oralmente situazioni; - interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; - racconta avvenimenti ed esperienze personali; - esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse;

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte. - Argomenti di attualità, cultura e civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o di un gioco. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate. 	<ul style="list-style-type: none"> - legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; - legge testi informativi e narrativi relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline;
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici, esprimendo sensazioni e opinioni. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti usando lessico appropriato e sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> - scrive semplici resoconti su argomenti familiari; - compone brevi lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari;
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nozioni relative al bullismo e all'arte dei graffiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - individua e confronta elementi culturali veicolati dalla lingua straniera; - affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; - autovaluta il proprio apprendimento ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

STORIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI -identità storica

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none">- Organizzatori temporali di successione cronologica e ciclica. Contemporaneità,- periodizzazione e ricorrenze. - Fatti ed eventi della propria storia personale e familiare.- Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo- Le fonti storiche	<ul style="list-style-type: none">- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. - Rappresentare graficamente ed esprimere verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati;- riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate;- comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale) - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.- usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze.- comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

STORIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - identità storica

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none">- Fonti storiche di diversa natura.- Quadri di civiltà: dalle civiltà dei fiumi alle civiltà del mare; dalla civiltà greca alla caduta dell'Impero Romano	<ul style="list-style-type: none">- Rilevare tracce storiche presenti nel territorio- Ricavare informazioni da fonti diverse e le rappresenta in un quadro storico sociale. - Leggere e comprendere carte storico-geografiche- Riconoscere relazioni temporali: successione, contemporaneità, durata, causa- effetto, spazio - tempo - Conoscere ed interpretare sistemi di misura del tempo storico: occidentali e non- Usare la linea del tempo- Avviarsi ad elaborare tabelle, schemi e semplici mappe concettuali - Confrontare civiltà studiate anche in rapporto al presente- Rilevare ed organizzare informazioni deducendole da rappresentazioni di fonti diverse- Completare testi di tipo storico- Esporre in modo pertinente ed organico i contenuti di studio, utilizzando il linguaggio disciplinare- Ampliare le proprie conoscenze con ricerche personali.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.- usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze.- comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Riconoscere caratteristiche.- individua le relazioni tra gruppi umani nel contesto spaziale.- usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità e dell'Italia dal paleolitico alla fine del mondo antico.- Espone in forma scritta e orale le conoscenze storiche acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

STORIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - identità storica

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di fonte storica - varie tipologie di fonti - tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative). 	L'alunno:
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche e tematiche) - tecniche di lettura selettiva (parole-chiave) - semplici relazioni di causa-effetto - tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici) 	<ul style="list-style-type: none"> - usare il sistema di misura occidentale del tempo storico - leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici - confrontare quadri storici delle civiltà studiate - costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> - si informa su semplici fatti e problemi storici attraverso l'uso di fonti storiche anche mediante l'uso di risorse digitali; - colloca, secondo le coordinate spazio-tempo, aspetti, processi e avvenimenti principali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali, anche con aperture e confronti con il mondo antico.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Raccordo di sintesi con la storia antica - sviluppo della civiltà europea dell'Alto Medioevo (sistema feudale, poteri universali: Papato e Impero) - nuove realtà politiche, sociali ed economiche del Basso Medioevo (formazioni dei Comuni e delle monarchie nazionali) - aspetti storico-culturali locali. 	<ul style="list-style-type: none"> - selezionare e organizzare le informazioni essenziali - collegare i principali eventi storici. - ricostruire quadri di civiltà diverse. - riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Termini del lessico storico specifico. - tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente oppure in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali. - esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico. - elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati. - riflettere su tematiche religiose 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza testi di vario tipo (grafici, mappe disegni ecc.) per comunicare le conoscenze acquisite; - espone oralmente le conoscenze storiche acquisite anche operando collegamenti.

e culturali.

STORIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - identità storica

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">- Varie tipologie di fonti- tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali. - Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche e tematiche), relazione causa- effetto- tecniche di lettura selettiva (parole-chiave)- tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici).	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti. - Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo.- leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici- selezionare e organizzare le informazioni essenziali- confrontare quadri storici- costruire semplici grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Confronta aspetti, processi e avvenimenti principali della storia moderna europea.

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Raccordo di sintesi con alcuni processi e avvenimenti del Basso Medioevo - aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea - confronto tra fenomeni rivoluzionari significativi della storia moderna (dal Seicento all'Ottocento) - presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo - concetto di Stato e di Nazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna. - confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> -termini del lessico storico specifico -tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni svolte singolarmente oppure in gruppo anche in modalità digitale) 	<ul style="list-style-type: none"> -produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali. -esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico. -elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati. -riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (tolleranza, libertà religiosa; liberismo economico, liberalismo politico). 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricava informazioni storiche attraverso fonti di vario genere, anche digitali e le organizza in testi. -espone oralmente le conoscenze storiche acquisite anche operando collegamenti.

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>tabelle, grafici)</p> <ul style="list-style-type: none"> - raccordo di sintesi con i principali processi e avvenimenti della Storia moderna - aspetti, fenomeni ed avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea - presupposti ideologici, politici e culturali nell'età dei totalitarismi - aspetti, fenomeni ed avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea 	<p>tematiche per analizzare i fenomeni storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze. - selezionare ed organizzare le informazioni. - collegare aspetti politici, sociali, letterari e artistici nel panorama del Novecento. - riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile; flussi migratori, mondo del lavoro). - riflettere sugli aspetti positivi e negativi della globalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale contemporanea, con particolare attenzione alla nascita della Repubblica e alla globalizzazione - usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, - comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
-------------------------------------	--	--	---

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - presupposti ideologici, politici e culturali nell'età dei totalitarismi - genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento - concetto di neocolonialismo e decolonizzazione nell'era della globalizzazione - storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE - la Costituzione italiana ed i suoi principi. <ul style="list-style-type: none"> - Termini del lessico storico specifico - tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni svolte singolarmente oppure in gruppo) - stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe) - termini del lessico storico specifico - tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni svolte singolarmente oppure in gruppo). 	<ul style="list-style-type: none"> - esporre ed argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio disciplinare specifico <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali - esporre ed argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio disciplinare specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere, anche digitali e le organizza in testi coerenti - espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed argomentazioni.
--	---	--	---

GEOGRAFIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE / COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none">- Elementi di orientamento;- Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;- Piante, mappe carte;- Paesaggi naturali e antropici.	<ul style="list-style-type: none">- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra) e le mappe di spazi noti;- Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane;- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.- realizza e interpreta semplici schizzi cartografici relativi allo spazio circostante.- riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, ecc..).- individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione quello della propria regione.- coglie nel territorio circostante le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE / COMPETENZE BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">- Orientamento (strumenti antichi e moderni, reticolato geografico e coordinate)	<ul style="list-style-type: none">- Sapersi orientare nello spazio anche attraverso l'utilizzo di carte e di strumenti digitali	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none">- Lessico specifico della disciplina- diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala- grafici (istogrammi, diagrammi, aerogrammi)	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare termini geografici, immagini e grafici- riconoscere carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici- localizzare sulla carta geografica l'Italia e le sue regioni ed elementi fisici dell'Europa.- localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa.	<ul style="list-style-type: none">-utilizza carte geografiche, elaborazioni digitali e grafici, per comunicare informazioni spaziali con lessico adeguato
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">- Concetto di paesaggio e ambiente naturale- caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei- tematica relativa alla tutela ambientale	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei- essere consapevoli della tutela del paesaggio- utilizzare testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per notare diversità di paesaggi e culture	<ul style="list-style-type: none">-riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi, come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none">- Aspetti fisico-climatici delle regioni italiane ed europee- interrelazioni tra fenomeni demografici e socio-culturali italiani ed europei- interazione uomo-ambiente	<ul style="list-style-type: none">- Consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italianoanalizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici	<ul style="list-style-type: none">-Inizia ad osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.

GEOGRAFIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE / COMPETENZE BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento (reticolato geografico e coordinate). 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio anche attraverso l'utilizzo di carte e di strumenti digitali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti cardine della geografia e lessico specifico - diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala - grafici (istogrammi, diagrammi, aerogrammi) 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare termini geografici, immagini, grafici - interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici - localizzare sulla carta geografica gli stati europei 	<ul style="list-style-type: none"> - Inizia ad utilizzare in maniera opportuna carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali con lessico appropriato
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi tipici dei diversi paesaggi europei - tematica relativa alla tutela ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei - essere consapevoli della tutela del paesaggio - confrontare vari tipi di paesaggio - riconoscere nel paesaggio l'azione umana 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei paesaggi europei, gli elementi fisici significativi, le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti fisico-climatici, sociali economici e politici degli Stati europei - fenomeni demografici e socio-culturali europei - politiche comunitarie dell'UE - aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le principali caratteristiche dei Paesi europei - analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici - comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.

GEOGRAFIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE / COMPETENZE BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento (reticolato geografico e coordinate). 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio anche attraverso l'utilizzo di carte e di strumenti digitali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta con sicurezza sulle carte geografiche di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti cardine della geografia e lessico specifico - diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala - grafici (istogrammi, diagrammi, aerogrammi) 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare termini geografici, immagini, grafici - interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici - localizzare sulla carta geografica continenti e Stati extraeuropei 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in maniera opportuna carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali con il lessico specifico
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - caratteri dei diversi paesaggi extraeuropei - tematica relativa alla tutela ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> - principali caratteristiche morfologiche dei diversi Paesi extraeuropei - classificazione dei climi e dei rispettivi biomi - tutela delle risorse (impoverimento/ sfruttamento; popolazione/risorse) - danni ambientali (desertificazione, inquinamento) -mutamenti climatici. 	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcuni Stati extraeuropei con particolare attenzione a sviluppo e sottosviluppo, delocalizzazione industriale e multinazionali - fenomeni demografici e socio-culturali extraeuropei - aspetti e problemi di una società multi-etnica e multiculturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le principali caratteristiche dei Paesi extraeuropei - analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici - analizzare cause e conseguenze del divario tra Nord e Sud del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - 'Osserva, legge ed analizza con sicurezza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.

<p>RELAZIONI; MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi della rilevazione statistica. - Situazione certa e incerta. - Elementi essenziali di logica. - Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi. - Dati e domande in situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando varie rappresentazioni. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali. - Analizzare, rappresentare e risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio logico. - Comprende, interpreta e utilizza dati. - Valuta la probabilità di eventi. Conosce sistemi e unità di misura.
<p>PENSIERO RAZIONALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi. - Dati e domande in situazione problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare, rappresentare e risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Impara a costruire ragionamenti per risolvere situazioni problematiche legate all'esperienza.

MATEMATICA

COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none">- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.- I sistemi di numerazione.- Operazioni e proprietà.- Frazioni e frazioni equivalenti.- Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.- Numeri negativi.	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.- Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero.- Stimare il risultato di una operazione.- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.- Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalle nostre.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Utilizza con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche piane. - Piano e coordinate cartesiani. - Misure di grandezza; perimetro e areadei poligoni. - Trasformazioni geometriche elementari. - Misurazione e rappresentazione in scala. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetria. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso ...) - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e riconoscere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o servendosi delle più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte,ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche; determina misure anche non convenzionali. - Utilizza i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.
-------------------------------	---	---	---

<p>RELAZIONI: MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Unità di misura diverse. - Grandezze equivalenti. - Frequenza, media, percentuale. - Elementi essenziali di logica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, saper usare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. - Utilizzare le principali unità di lunghezza, angoli, aree. - Volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario. - Intuire, in situazioni concrete, la probabilità di eventi. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.
<p>PENSIERO RAZIONALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche, sistemi di misurazione. - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. - Schemi, rappresentazioni grafiche e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolve facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici

MATEMATICA - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ
da curare nell'ultimo periodo del V anno della scuola primaria

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

- > Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- > Calcolare mentalmente e per iscritto con numeri naturali e con le frazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.
- > Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali e rappresentarli sulla linea dei numeri.
- > Conoscere gli enti fondamentali e derivati della geometria e saperli rappresentare nel piano e nello spazio.
- > Comprendere e formalizzare il testo di un problema e individuare le sequenze logiche di soluzione.
- > Applicare procedimenti diversi per giungere ad una soluzione.
- > Leggere, interpretare e costruire grafici.
- > Trovare diverse soluzioni per una stessa situazione problematica.
- > Saper usare correttamente riga, squadra, goniometro e compasso.

MATEMATICA

COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL NUMERO	<ul style="list-style-type: none">- I concetti dell'insiemistica- I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale- Le operazioni aritmetiche e le loro proprietà- Le potenze di numeri naturali- Le espressioni aritmetiche- I multipli e i divisori di un numero- I criteri di divisibilità- Le frazioni e le loro proprietà	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi- Saper rappresentare gli insiemi.- Saper operare con gli insiemi- Rappresentare sulla retta i numeri naturali- Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni- Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche- Eseguire semplici espressioni numeriche- Individuare multipli e divisori di un numero naturale- Scomporre numeri naturali in fattori primi- Calcolare M.C.D. e m.c.m.- Saper rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero- Saper ridurre una frazione ai minimi termini- Saper risolvere semplici problemi con le frazioni	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali - Segmenti, angoli e la loro misura - Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano - Poligoni: elementi e proprietà - I triangoli e congruenza - Perimetro dei poligoni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra - Riconoscere le figure geometriche del piano - Misurare e operare con segmenti e angoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi; - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere il testo - Rappresentare i dati - Formulare ipotesi - Risolvere il problema - Verificare il risultato 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Significato di analisi e organizzazione di dati numerici - Il piano cartesiano - La notazione scientifica - Il concetto e i metodi di approssimazione - Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico) - Leggere tabelle e grafici - Valutare l'ordine di grandezza di un risultato 	

MATEMATICA

COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL NUMERO	<ul style="list-style-type: none">- Gli insiemi N, Q_a, I, R_a- Le quattro operazioni in Q_a.- L'elevamento a potenza in Q_a- e l'operazione di radice quadrata.- Espressioni aritmetiche in Q_a- Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee- Le proporzioni: definizione e proprietà- Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.- Le funzioni empiriche e matematiche.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.- Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni appartenenti ad interi, da percentuali a frazioni...)- Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.- Utilizzare le tavole numeriche.- Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice.- Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi- Comprendere e rappresentare graficamente le funzioni.- Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Equivalenza di figure piane - Teorema di Pitagora - Trasformazioni geometriche e similitudine - Teorema di Euclide - Teorema di Talete - La circonferenza e il cerchio: definizioni e proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete - Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative - Risolvere problemi - Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi; - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe - Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici - Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni - Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di statistica - Significato di analisi e organizzazione di dati numerici 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare tabelle e grafici - Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica - Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione - Valutare l'ordine di grandezza di un risultato 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche

MATEMATICA**COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL NUMERO	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli insiemi N, Z, Q, R ; rappresentazioni, ordinamento.- Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo)- Equazioni di primo grado ad un'incognita- Funzioni matematiche.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.- Calcolare potenze e applicarne le proprietà- Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici- Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici- Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati- Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none">- Area del cerchio e lunghezza della circonferenza- Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà- Area e volume dei poliedri- Area e volume dei solidi di rotazione	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale- Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete- Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative- Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano- Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione- Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.	<ul style="list-style-type: none">- Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi, - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe - Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. - Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni - Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato di analisi e organizzazione di dati numerici. - Fasi di un'indagine statistica - Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali. - Grafici di distribuzione delle frequenze - Valori medi, moda media, mediana - Il piano cartesiano e il concetto di funzione - Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare - Probabilità semplice e composta 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. - Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi. - Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. - Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati - Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. - Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. - Usare i connettivi logici e, o, non - Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile. - Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, areogrammi) - Saper identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche.

MATEMATICA - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ
da curare nell'ultimo periodo del III anno di scuola secondaria di primo grado

Competenze di base per la scuola secondaria di secondo grado

- > Rappresentazione dei numeri sulla retta (N, Z, Q)
- > Operare in Q (corrispondenza tra decimali e frazioni)
- > Multipli e sotto-multipli
- > Scomposizione in fattori primi
- > M.C.D. e m.c.m.
- > Il piano cartesiano
- > Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa
- > Le equazioni di primo grado intere
- > Interpretare il testo di un problema e tradurlo in linguaggio matematico utilizzando la simbologia appropriata.

SCIENZE

COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prime conoscenze degli aspetti chimico-fisici della materia. - Prime conoscenze sulle grandezze e loro misura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di osservazione che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede; - esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali e si cimenta in esperimenti; - individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni osservati elaborando misure e calcoli a sostegno di semplici modellizzazioni; - individua somiglianze e differenze nei fenomeni osservati; fa misurazioni (anche con strumenti non convenzionali); registra dati significativi; - espone in forma chiara ciò che ha elaborato o sperimentato usando termini appropriati;
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prime conoscenze relative al metodo sperimentale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali; - riconosce fenomeni di tipo artificiale; - conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento;

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo umano; i sensi. - Viventi e non viventi. - Proprietà degli oggetti e dei materiali. - Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia. - Classificazione dei viventi. - Organi dei viventi e loro funzioni. - Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente. - Ecosistemi e catene alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> - assume comportamenti responsabili rispetto all'ambiente per il quale ha atteggiamenti di cura.
---------------------------------------	--	--	--

SCIENZE

COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. - Classificazioni, seriazioni. - Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. - Fenomeni fisici e chimici - Energia: concetto, fonti, trasformazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; - individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; - individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>- Primo approccio al metodo sperimentale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; - ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute; - ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; - espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; - trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ecosistemi e loro organizzazione - Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni - Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni - Relazioni uomo /ambiente/ecosistemi Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza - Fenomeni atmosferici 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborando primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 	

		<ul style="list-style-type: none">- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc., che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
--	--	--	--

SCIENZE

COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>IL METODO SCIENTIFICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo sperimentale - Conoscere i più comuni strumenti del laboratorio di scienze - Definire una grandezza - Conoscere le unità di misura di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa, temperatura, tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare un semplice esperimento - Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici. - Misurare la massa di un oggetto - Usare un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, - Formula ipotesi e verifica utilizzando semplici schemi - Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
<p>ELEMENTI DI FISICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli stati della materia - Il significato della parola materia - Le principali proprietà della materia - I cambiamenti di stato - Cenni di struttura atomica - Sostanze semplici e composte, miscele e soluzioni. - Il significato di calore e temperatura - La dilatazione termica - La trasmissione del calore 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i cambiamenti di stato della materia - Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani - Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro - Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia 	
<p>ELEMENTI DI SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'idrosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biosfera, idrosfera, atmosfera e litosfera - Descrivere il ciclo dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera - Comprendere il significato della salinità del mare - Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente. 	

<p>ELEMENTI DI ECOLOGIA</p>	<p>L'atmosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'atmosfera e i gas da cui è composta - Funzioni dell'atmosfera - La Pressione atmosferica <p>La litosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> - I componenti del suolo - I fenomeni che portano alla formazione del suolo - Le caratteristiche del suolo influenzano la vita delle piante <p>L'ambiente e gli organismi</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ecologia - I principali biomi - L'ecosistema - I fattori biotici e abiotici come influenzano un ecosistema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i vari tipi di nuvole individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima riconoscere su un planisfero le varie zone climatiche - Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria - Distinguere i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche - Valutare le conseguenze dell'inquinamento del suolo. - Quali tipi di rapporti si possono instaurare fra gli organismi di un ecosistema - Che cosa sono e come sono costituite catene reti e piramidi alimentari - Individuare un ambiente - Individuare le parti del sistema terra 	
<p>ELEMENTI DI BIOLOGIA</p>	<p>Dalla cellula agli organismi più semplici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione di essere vivente - La cellula animale - La cellula vegetale - Riproduzione della cellule - Differenza fra unicellulari e pluricellulari - Struttura degli eucarioti e dei procarioti - La suddivisione degli esseri viventi in 5 regni 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere un essere vivente da un essere non vivente - Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale - Riconoscere la specie e il genere nell'omenclatura scientifica - Elencare i cinque regni dei viventi 	

<p>ELEMENTI DI BOTANICA</p>	<p>Le caratteristiche delle piante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra piante semplici e complesse - Strutture e funzioni delle piante complesse - Organismi autotrofi e la fotosintesi clorofilliana - La germinazione e altre forme di riproduzione 	<ul style="list-style-type: none"> - - Individuare le caratteristiche generali delle piante - Descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia - Valutare l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante 	
<p>ELEMENTI DI ZOOLOGIA</p>	<p>Gli animali</p> <ul style="list-style-type: none"> - La classificazione e le caratteristiche del regno animale - Gli invertebrati - I vertebrati 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali - Individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati - Elencare le differenti classi di vertebrati - Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi 	

SCIENZE

COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ELEMENTI DI CHIMICA INORGANICA</p>	<p>Le trasformazioni della materia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La struttura dell'atomo - Legami chimici e cenni di reazioni chimiche. - Ossidi e anidridi, Acidi e basi, Sali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere trasformazioni chimiche - Leggere una reazione chimica scritta in modo simbolico. - Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale - Riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
<p>ELEMENTI DI FISICA</p>	<p>Le forze l'equilibrio e il moto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche di una forza e la sua rappresentazione - Il baricentro dei corpi - Le macchine semplici: le leve - La pressione - Il peso specifico - Il Principio di Archimede - Il moto e le sue leggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare e operare con le forze - Saper risolvere semplici problemi sulle leve - Applicare il principio di Archimede in semplici problemi - Risolvere semplici problemi sul moto dei corpi e rappresentare graficamente il moto uniforme. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

<p>ELEMENTI DI BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione del corpo umano: generalità su apparati e sistemi e differenze <ul style="list-style-type: none"> o L'apparato tegumentario o Apparato locomotore: sistema scheletrico e muscolare o Apparato respiratorio o Apparato circolatorio e circolazione del sangue e sistema linfatico o Apparato digerente e nutrizione o Apparato escretore e funzionalità dei reni 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le varie parti della pelle - Descrivere le parti del cuore - Descrivere le fasi del battito cardiaco - Descrivere il percorso del sangue nella piccola e grande circolazione - Descrivere le funzioni di alcuni alimenti - Calcolare il valore nutrizionale di alcuni alimenti. - Descrivere le parti dell'apparato digerente - Descrivere le parti dell'apparato respiratorio - Descrivere la funzione di alcuni organi dell'apparato urinario. 	
<p>ELEMENTI DI SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>La Litosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la litosfera e la sua composizione - Conoscere le caratteristiche dei minerali e delle rocce 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra rocce e minerali 	

SCIENZE

COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ELEMENTI DI BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Il Sistema di controllo e gli organi di senso - Il sistema nervoso e funzione - Il sistema endocrino - Apparato riproduttivo - Le teorie evolutive 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le funzioni degli organi di senso - Distinguere le funzioni del sistema nervoso centrale e periferico - Descrivere la struttura e il funzionamento del sistema endocrino - Rilevare i mutamenti nella morfologia del corpo umano dalla nascita alla adolescenza - Confrontare la pubertà nei due sessi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità - Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
ELEMENTI DI GENETICA	<ul style="list-style-type: none"> - Mendel e l'ereditarietà dei caratteri - Le mutazioni cromosomiche e genetiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare le leggi di Mendel - Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare la probabilità di trasmissione di una malattia nei figli o la determinazione del sesso 	
ELEMENTI DI BIOLOGIA MOLECOLARE	<ul style="list-style-type: none"> - Biologia molecolare e tecniche del DNA ricombinante 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire la molecola del DNA - Individuare le tappe dell'evoluzione dell'uomo e di altri mammiferi - Riconoscere la selezione naturale in casi specifici 	

ELEMENTI DI SCIENZE DELLA TERRA

- Evoluzione del pianeta Terra
- Conoscere le forze endogene e esogene
 - Conoscere la teoria della deriva dei continenti
 - Conoscere i movimenti delle zolle della crosta terrestre
 - Conoscere come si sono formate le catene montuose
 - Conoscere il vulcanesimo
 - Comprendere le cause all'origine di un terremoto

- Il pianeta Terra
- Conoscere i meridiani e i paralleli
 - Comprendere le conseguenze del movimento di rotazione della Terra
 - Conoscere le conseguenze del movimento di rivoluzione della Terra
 - Conoscere la Luna e i suoi movimenti
 - Comprendere le fasi lunari
 - Comprendere come si originano le maree

- Distinguere i fenomeni causati da forze esogene e forze endogene
- Individuare fenomeni causati dal movimento delle placche individuare le parti che formano vulcano
- Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche
- Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo
- Descrivere la forma della Terra e distinguere meridiani e paralleli, latitudine e longitudine
- Descrivere il moto di rotazione e di rivoluzione terrestre
- Spiegare le conseguenze dei moti
- Descrivere le caratteristiche della Luna
- Spiegare il fenomeno delle fasi lunari
- Spiegare il fenomeno delle eclissi edelle maree

--

	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le modalità di elettrizzazione di un corpo- Definire i corpi isolanti e conduttori- Definire la corrente elettrica- Enunciare le leggi di Ohm- Conoscere gli effetti della corrente elettrica- Conoscere le forze magnetiche- Conoscere le interazioni tra elettricità e magnetismo		
--	---	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da semplici istruzioni. - Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere le funzioni principali di applicazioni informatiche. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni. - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza semplici manufatti spiegando le fasi del processo - Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie. - Individua i rischi nell'uso delle tecnologie.
PREVEDERE E IMMAGINARE			
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e Utilizzare basi di dati per la creazione di tabelle e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per la realizzazione di prodotti. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Scaricare sul computer un comune programma di utilità. 	

TECNOLOGIA

COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da semplici istruzioni. - Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere le funzioni principali di applicazioni informatiche. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza semplici manufatti spiegando le fasi del processo - Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie. - Individua i rischi nell'uso delle tecnologie.
PREVEDERE E IMMAGINARE		<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 	
INTERVENIRE E TRASFORMARE		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Scaricare sul computer un comune programma di utilità. 	

TECNOLOGIA

COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE / COMPETENZA DIGITALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PRIMO ANNO

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ECONOMIA E LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> - Bisogni, beni e servizi - I settori dell'economia - I soggetti economici - I fattori della produzione - Il mercato - Il mondo del lavoro - La sicurezza sui luoghi di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e saper utilizzare i terminispecifici dell'area - Classificare beni e bisogni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso
RISORSE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Le risorse - Il ciclo di vita dei materiali - Le caratteristiche dell'acqua e dell'aria - Le cause dell'inquinamento dei fiumi, dei laghi e dei mari - Le cause dell'effetto serra, del buco dell'ozono e le conseguenze sull'ambiente - Caratteristiche dello sviluppo sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare le risorse - Descrivere il ciclo dell'acqua - Classificare i minerali in metalliferi, da costruzione e per la produzione di energia 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte
TECNOLOGIA DEI MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - La classificazione dei materiali - Le proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali - I cicli di lavorazione dei materiali - I problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali - I problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro utilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i termini specifici di questa area - Classificare i materiali - Descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

DISEGNO	<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti per il disegno - Definizione degli elementi geometrici - fondamentali e convenzioni grafiche per la loro rappresentazione - Costruzioni geometriche fondamentali - Misure di lunghezza e di altre grandezze fondamentali - Costruzione di grafici e tabelle - Il lettering 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i termini specifici di quest'area - Saper utilizzare correttamente gli strumenti per il disegno - Saper riprodurre un disegno in scala - Saper disegnare le principali figure geometriche - Saper risolvere graficamente problemi di geometria piana - Saper riprodurre figure geometriche complesse 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
----------------	--	---	--

TECNOLOGIA

COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE / COMPETENZA DIGITALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SECONDO ANNO

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
TECNOLOGIA AGRARIA	<ul style="list-style-type: none"> - L'influenza del clima sulla vita delle piante - Le caratteristiche dei terreni - Le principali lavorazioni dei terreni, le tecniche di sistemazione e di irrigazione - I sistemi di riproduzione delle piante - I sistemi di lotta contro le piante infestanti e i parassiti - Le produzioni agricole più importanti - Elementi della floricoltura - Principi fondamentali della selvicoltura - I principi dell'agricoltura biologica - I principali tipi di allevamento - La pesca e l'acquacoltura - I problemi legati all'agricoltura, all'allevamento e alla pesca 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'area - Coltivare piante e fiori in casa 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;
TECNOLOGIE ALIMENTARI	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale - Le caratteristiche delle bevande - I metodi di conservazione degli alimenti - Le etichette alimentari - Il packaging 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare i termini specifici dell'area - Saper leggere e interpretare le etichette alimentari - Acquisire le corrette abitudini per la conservazione degli alimenti in ambito domestico 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte

<p>ABITAZIONE, CITTÀ, TERRITORIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I principi fondamentali di resistenza - delle strutture - Le fasi di costruzione di una casa - I problemi legati alle costruzioni in zonesismiche - Il funzionamento dei principali impianti - di una casa - I servizi e le strutture di una città - I problemi legati alle barriere architettoniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'area - Classificare servizi e strutture di una città - Riconoscere le risorse naturali e artificiali in un territorio - Analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementinaturali.
<p>DISEGNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di poligoni regolari - Sviluppo di solidi - Proiezioni ortogonali di figure piane e solide - Rilievo dal vero e rappresentazione in scala - Rappresentazione in scala di proporzione 	<p>Comprendere i termini specifici dell'area</p> <p>Saper disegnare tutti i poligoni regolari</p> <p>Saper applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino</p> <p>Saper rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi</p> <p>Disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali</p> <p>Riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

TECNOLOGIA

COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE / COMPETENZA DIGITALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TERZO ANNO

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
MECCANICA E MACCHINE	<ul style="list-style-type: none"> - Le forze - Le macchine semplici - I sistemi di trasferimento di energia - Principi di funzionamento dei mulini e della macchina a vapore - Principi di funzionamento del motore a scoppio, del motore Diesel, del motore a reazione - Principi di funzionamento delle turbine a vapore e idrauliche - Principi di funzionamento degli organi di trasmissione - Meccanismi di controllo e automazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare le macchine - Risolvere semplici problemi su leva e piano inclinato 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali
TECNOLOGIA DEI TRASPORTI	<ul style="list-style-type: none"> - I sistemi di trasporto - Le caratteristiche della rete stradale, ferroviaria, dei porti ed aeroporti - La struttura e la tecnica dei principali mezzi di trasporto: bicicletta, ciclomotore, automobile, treno, nave, aeroplano 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collegare i principi della meccanica dell'area precedente ai mezzi di trasporto 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali
ENERGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Il problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia - Caratteristiche e impieghi dei combustibili fossili e problemi che ne conseguono - Fissione e fusione nucleare, problemi legati alla sicurezza ed allo smaltimento delle scorie 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare le risorse energetiche - Elencare pro e contro dei diversi tipi di energia - Individuare le possibilità di risparmio di energia 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte - è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi

<p>ENERGIA ELETTRICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Risorse rinnovabili e lternative, vantaggi ambientali legati al loro utilizzo - Fenomeni elettrici e magnetici - Materiali conduttori e isolanti - La corrente elettrica, leggi di Ohm, - Circuiti elettrici - Pile e accumulatori - Macchine elettriche - Il funzionamento dei principali Elettrodomestici 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere l'impianto elettrico 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte
<p>TELECOMUNICAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I mezzi fisici utilizzati per le comunicazioni elettriche - La rete telefonica - La telefonia mobile - Principi e apparati per la trasmissione di programmi radio - Principi e apparati per la trasmissione di programmi televisivi - Sistemi di navigazione satellitare - La rete internet 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare correttamente, fra i mezzi di comunicazione descritti, quelli di utilizzo quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione
<p>DISEGNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proiezioni ortogonali di solidi complessi, di composizioni e sezioni di solidi - Disegno tecnico - Assonometria 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper disegnare sezioni di solidi - Saper rappresentare gli oggetti in proiezioni ortogonali quotate - Disegnare i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica - Riprodurre oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica - Riprodurre i principali solidi geometrici utilizzando la prospettiva centrale e accidentale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL CORPO, IL MOVIMENTO E IL LINGUAGGIO CORPOREO	<ul style="list-style-type: none"> - Schema corporeo - Schemi motori - Linguaggio corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.). - Gestire azioni motorie nello spazio attraverso la valutazione di semplici traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. - Esprimere e comunicare attraverso il linguaggio gestuale e motorio stati d'animo, emozioni, idee... 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali; - organizza i propri movimenti nello spazio in relazione a oggetti e altre persone, nel rispetto di sé e degli altri; - utilizza il linguaggio del corpo per entrare in relazione con gli altri e l'ambiente;
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Regole fondamentali di giochi propedeutici all'insegnamento futuro dei giochi sportivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco. - Rispettare le regole nel gioco, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria nel rispetto degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa alle attività di gioco, comprendendo il valore e delle regole e l'importanza nel rispettarle;
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di prevenzione, igiene del corpo e di benessere 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati alla sicurezza nei vari ambienti di vita - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e ai corretti stili di vita.

EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>IL CORPO, IL MOVIMENTO E IL LINGUAGGIO CORPOREO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori e nozioni essenziali di anatomia del corpo umano. - Linguaggio del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea. - Gestire azioni motorie nello spazio attraverso la valutazione di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali. - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggia gli schemi motori e posturali; - organizza i propri movimenti nello spazio e nel tempo, in relazioni a oggetti e altre persone, nel rispetto di sé e degli altri; - esegue sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e/o collettive;
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Regole fondamentali di giochi-sport 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Rispettare le regole nel gioco-sport, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria nel rispetto degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa attivamente e responsabilmente alle attività di gioco-sport per la finalità comune e per il coinvolgimento di tutti, rispettandone le regole;
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di sicurezza, prevenzione, igiene del corpo e di benessere 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando i criteri di sicurezza; - utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il proprio corpo e il suo funzionamento (apparato cardio-respiratorio e muscolo-scheletrico). - Le capacità coordinative e condizionali (quali sono e le loro funzioni). 	<ul style="list-style-type: none"> - Migliorare e utilizzare efficacemente le capacità coordinative (coordinazione generale, segmentaria e specifica). - Acquisire un equilibrio posturale e dinamico con variabili spazio-temporali e ritmiche, in condizioni facili di esecuzione. - Utilizzare piani di lavoro adeguati all'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha consapevolezza delle proprie competenze motorie;
<p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le capacità coordinative: equilibrio, orientamento spazio-temporale, ritmo. - Attività ludico sportive in vari ambienti naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei gesti dei vari sport. - Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per creare l'efficacia del risultato. - Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. - Essere in grado di valutare la propria performance. - Sapersi orientare nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - evolve la propria motricità in relazione con se stessi, gli altri e il mondo circostante;

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche di espressione corporea - I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate. 	<p>naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. - Rappresentare idee e stati d'animo mediante l'espressione corporea, individualmente, a coppie e in gruppo. - Decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e sport. - Comprendere e codificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri;
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il codice deontologico dello sportivo e le regole dei giochi e delle discipline sportive praticate. - Le regole del fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica). - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. - Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro 	<ul style="list-style-type: none"> - partecipa a giochi collettivi e ad attività motorie, rispettando indicazioni e regole stabilite;

<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le norme generali di prevenzione degli infortuni. - Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie. - L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance. - Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione. 	<p>accettando la "sconfitta".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. - Rispettare le regole del fair play. - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute. - Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione; - rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
---	---	--	---

EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>IL CORPO E LE FUNZIONI PERCETTIVE SENSO-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo. - Gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico e dinamico e quelli relativi alle strutture temporali. - Le capacità coordinative e condizionali (quali sono e le loro funzioni). 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche progressivamente complesse. - Utilizzare le capacità coordinative (coordinazione generale, segmentaria e specifica). - L'equilibrio posturale e dinamico con variabili spazio-temporali e ritmiche, in condizioni facili di esecuzione. - Utilizzare piani di lavoro adeguati all'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce, migliora e utilizza le capacità coordinative e condizionali;
<p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le capacità coordinative: equilibrio, orientamento spazio-temporale, ritmo. - Attività ludico-sportive in vari ambienti naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei gesti dei vari sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - prende coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance;
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'espressione corporea e la comunicazione efficace - I diversi linguaggi espressivi (danza, musica e arte) 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di valutare la propria performance. - Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. - Rappresentare idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza alcune tecniche di espressione corporea;

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi - Il concetto di anticipazione motoria - I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate. - Le regole del fair play. 	<p>in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket...), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. - Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione. - Arbitrare una partita degli sport praticati. - Applicare il "fair play" (gioco leale) 	<ul style="list-style-type: none"> - pratica alcuni grandi giochi e conoscere gli elementi tecnici e i regolamenti di sport, riconoscendo all'attività sportiva un valore etico, del confronto e della competizione;
<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le norme igieniche relative all'igiene personale (nella vita quotidiana e durante e dopo la pratica sportiva). - Il valore della scelta dell'abbigliamento adeguato all'attività sportiva scolastica. - Regole fondamentali relative all'assunzione di cibo e bevande prima, dopo e durante l'attività sportiva. - Corretto uso dei grandi e dei piccoli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire abitudini igieniche e di prevenzione delle malattie finalizzata al mantenimento di uno stato di salute ottimale; - Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico-alimentazione-benessere. - Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature e veicoli sia individualmente che in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - è consapevole degli effetti dell'attività motoria e sportiva per il benessere della persona e prevenzione delle malattie; - conosce le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica anche in strada.

EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La relazione tra movimento e sistema nervoso. - Le capacità coordinative e condizionali a livello teorico e alcuni metodi per allenarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare efficacemente: le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione;
<p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva. - Moduli ritmici e suoni - Il ruolo del ritmo nelle azioni - I diversi tipi di attività motorie e sportiva in ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Utilizzare piani di lavoro adeguati all'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. - Modulare e distribuire il carico motorio e sportive secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero. - Orientarsi nell'ambiente naturale artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). - Sperimentare piani di lavoro personalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> - evolve la propria motricità entrando in relazione con se stessi, gli altri e il mondo circostante;
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'espressione corporea e la comunicazione efficace. - I diversi linguaggi espressivi (danza, musica e arte). 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. - Rappresentare idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali;

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi. - Il concetto di anticipazione motoria. - I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate. - Le regole del fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket...), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. - Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione. - Arbitrare una partita degli sport praticati. - Stabilire corretti rapporti interpersonali - Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. - Saper gestire in modo consapevole gli - Applicare il "fair play" (gioco leale) 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole;
<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di prevenzione e situazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni. - Norme igieniche relative all'igiene personale (nella vita quotidiana e durante/dopo la pratica sportiva). - - Scelta dell'abbigliamento sportivo. - Nozioni di pronto soccorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto in modo autonomo - comportamenti funzionali alla sicurezza. - Saper applicare i principi metodologici - Creare semplici percorsi di allenamento. - Mettere in atto comportamenti - equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello starbene in ordine a sani stili di vita e prevenzione.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none">- Messaggio visivo e percezione.- Espressione personale.- Composizione spaziale.- Tecniche espressive: matita, pennarello, pastello e materiali plastici.- Scoperta della figura nella comunicazione visiva. <ul style="list-style-type: none">- Immagini relative a opere d'arte, fotografie, manifesti e fumetti, e messaggi multimediali.- Beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.-Osservare e leggere le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi principali- Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro valore espressivo.-Individuare in un'opera d'arte, antica e moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico - artistici appartenenti a quella cultura.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- padroneggia gli strumenti necessari alla lettura, alla fruizione e all' utilizzo consapevole del patrimonio artistico.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Messaggio visivo e percezione. - Espressione personale. - Composizione spaziale. - Tecniche espressive: matita, pennarello, pastello e materiali plastici. - Analisi dei codici della figura nella comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggia gli strumenti necessari alla lettura, alla fruizione e all'utilizzo consapevole del patrimonio artistico.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini relative a opere d'arte, fotografie, manifesti e fumetti, e messaggi multimediali. - Beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi principali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare in un'opera d'arte, antica e moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico, la produzione artigianale e i principali monumenti storico-artistici. 	

- | | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">- Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati.- Creare decorazioni e rielaborazioni tematiche.- Usare strumenti e tecniche diverse. | |
|--|--|---|--|

<p>ATTIVITÀ DI LABORATORIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione originale e personale di testi visivi. - Manipolazione materiali e uso personale delle tecniche artistiche. - Il valore della figura nell'opera d'arte pittorica. - Il graphic design, la pubblicità, il cinema, l'illustrazione letteraria. - Il linguaggio televisivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inventare e realizzare testi visivi in modo originale. - Rielaborare creativamente immagini e contenuti. - Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati. - Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza strumenti, tecniche e saperi per produrre testi visivi; - approfondisce la conoscenza di strumenti e l'uso di tecniche diverse; - esprime il proprio sé attraverso l'uso di materiali legati all'ambito sensoriale tattile; - utilizza le conoscenze in campo artistico per apprezzare la propria identità in ottica di rispetto della propria e altrui cultura.
---------------------------------------	---	--	--

MUSICA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA	<ul style="list-style-type: none">- Comunicazione attraverso tecniche di rappresentazione grafica, gestuale e vocale. - Esecuzione in gruppo o da soli di semplici brani (canti e ritmi) utilizzando la voce e/o strumenti musicali. - Conoscenza delle caratteristiche del suono e dei principali strumenti musicali. - Avviamento alla scrittura musicale. - Conoscenza di alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche.	<ul style="list-style-type: none">- Esprimere le emozioni che l'ascolto di un brano musicale suscita attraverso vari linguaggi (iconico, mimico e verbale). - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali appartenenti a generi e a culture diverse curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione e il ritmo. - Percepire eventi sonori in base al timbro, all'intensità, alla durata e all'altezza.- Riconoscere i differenti strumenti musicali in base al timbro. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Cogliere i valori espressivi di musiche appartenenti a epoche diverse.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

MUSICA**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CARATTERISTICHE DEL SUONO	<ul style="list-style-type: none"> - Messaggio sonoro - Gli strumenti musicali - I parametri del suono 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad ascoltare. - Discernere i parametri musicali. - Utilizzare la terminologia specifica. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce la fonte sonora prodotta in diversi ambiti (musicali e non);
SCRITTURA MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> - Pentagramma - Durata e altezza del suono - Le chiavi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la semiotica musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce gli elementi del linguaggio musicale (pentagramma, note, durata, altezza);
PRATICA STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche esecutive di brani su strumenti didattici. - Notazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le tecniche esecutive di base. - Eseguire musica d'insieme. - Acquisire il senso ritmico. 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza pratica strumentale e vocale per produrre messaggi sonori; - esprime sensazioni e pensieri mediante l'esecuzione di brani semplici.
STORIA DELLA MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Le origini della musica - La musica presso le antiche civiltà. 		

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL LINGUAGGIO MUSICALE STORIA DELLA MUSICA PRATICA STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none">- Lettura e riproduzione di cellule ritmiche comprendenti punto e legature di valore.- Ritmo, agogica, dinamica - La musica nei secoli dal Medioevo al Barocco.- Monodia e polifonia. - Esecuzione di brani su linea melodica data.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare la terminologia specifica - Riconoscere lo stile di un'epoca. - Trascrivere e produrre brani musicali delle epoche studiate. - Applicare le tecniche esecutive di base. - Eseguire brani solistici e d'insieme.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- ascolta con consapevolezza un brano musicale, descrivendone gli elementi formali; - utilizza strumenti, notazione e voce per produrre messaggi sonori; - conosce e utilizza tecniche compositive; - esprime sensazioni e pensieri mediante l'uso di strumenti musicali.

MUSICA**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE STORIA DELLA MUSICA TRA 800 E 900 PRATICA STRUMENTALE E RIELABORAZIONE	<ul style="list-style-type: none">- Comprensione del messaggio sonoro. - L'arte nei secoli dal 700 alla musica contemporanea. - Lettura critica dell'opera musicale. - Sviluppo del senso critico e creativo attraverso l'uso di tecniche espressivo-musicali.	<ul style="list-style-type: none">- Analizzare e rielaborare le varie parti del linguaggio sonoro.- Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina - Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio sonoro nei diversi argomenti proposti. - Riconoscere in un'opera musicale diversi elementi. - Essere consapevoli della tutela dei beni artistici musicali. - Ampliamento delle tecniche esecutive di base.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- ascolta e decodifica, con il linguaggio verbale appropriato, tutti gli elementi significativi formali presenti in brani musicali; - riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere musicali; - legge e interpreta criticamente un'opera musicale collocandola nel contesto storico-culturale; - riconosce i contenuti semantici delle opere musicali.

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>- COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legalità • Solidarietà e diritti umani • Regolamenti scolastici e regole comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni con i compagni e con gli adulti. - Incarichi e semplici compiti all'interno del gruppo classe. - Valori, diritti, doveri: alcuni articoli della dichiarazione del fanciullo, della Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia e della Costituzione italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco libero e nella vita scolastica. - Prendere coscienza dei propri diritti e doveri. - Conoscere se stessi, il proprio carattere, i propri interessi. - Partecipare alle attività di gruppo collaborando con gli altri per un fine comune. - Riconoscere alcuni diritti e doveri del bambino. - Rispettare le regole scolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno: - Sviluppa la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo, a partire dall'ambito scolastico. - Si relaziona correttamente con gli altri. Partecipa alla vita della classe. - Riconosce e rispetta valori, diritti e doveri. Rispetta le leggi e le regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza
<p>- SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educazione alla salute • Sicurezza alimentare • Tutela ambiente • Rispetto beni comuni e animali • Tutela del patrimonio e del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente come organismo complesso i cui equilibri vanno salvaguardati. - Agenda 2030: l'interazione fra uomo e ambiente. - Classificazione dei rifiuti e attività di riciclaggio. - Comportamenti connessi ad una sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'utilizzo oculato delle risorse. - Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti. - Assumere comportamenti di interesse e cura degli spazi comuni. - Sviluppare corretti atteggiamenti alimentari con particolare riferimento alla prima colazione, alla merenda e alla mensa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche del proprio paese/città. - Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. - Assume comportamenti corretti per la salute propria e degli altri.
<p>- CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sicurezza in rete e uso consapevole del web 	<ul style="list-style-type: none"> - I rischi e i pericoli insiti nell'uso del web - Differenze/somiglianze tra identità reale e identità digitale - Le regole della privacy. - il lessico digitale in inglese 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare dispositivi digitali per eseguire giochi ed attività didattiche - Ricercare correttamente le informazioni sul web - Riconoscere i rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali (<i>fake news</i>) - I rischi e i pericoli insiti nell'uso del web - I rischi legati ad un uso prolungato dei dispositivi digitali.

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>- COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legalità • Solidarietà e diritti umani • Regolamenti scolastici e regole comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principi fondamentali della Costituzione italiana. - Diritti umani. Pari dignità delle persone - Le principali forme di Governo (democrazia, monarchia, oligarchia). - Conoscenza dei vari organi del governo - Regole utili a sviluppare il senso della responsabilità personale e della legalità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza dei propri diritti e doveri. - Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti. - Conoscere gli articoli fondanti della Costituzione Italiana. - Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. - Rispettare le regole e le norme della vita associata. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. - Si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. - Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini.
<p>- SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educazione alla salute • Sicurezza alimentare • Tutela ambiente • Rispetto beni comuni e animali • Tutela del patrimonio e del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture. - Le fonti energetiche. - Conoscenza il lessico relativo agli alimenti in lingua straniera. - Il dispendio energetico dato dalle attività di una giornata tipo e la corretta alimentazione favorendo il consumo dei prodotti del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili. - Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune. - Essere sensibile ai problemi della salute e dell'igiene personale, promuovendo azioni di tutela e di prevenzione. - Essere in grado di riconoscere i conflitti al fine di promuovere la risoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. - Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo. - Valorizza i prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione. - Riconosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città.)
<p>- CITTADINANZA DIGITALE</p>			

<ul style="list-style-type: none"> • Sicurezza in rete e uso consapevole del web 	<ul style="list-style-type: none"> - I rischi e i pericoli insiti nell'uso del web - Differenze/somiglianze tra identità reale e identità digitale - Le regole della privacy. - il lessico digitale in inglese 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione. - Essere in grado di ricercare e gestire correttamente informazioni sul web. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. - Si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. - Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini.
---	--	---	---

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>- COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legalità • Solidarietà e diritti umani • Regolamenti scolastici e regole comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principi fondamentali della Carta Costituzionale. - Il concetto di democrazia - I diritti umani - La Dichiarazione dei diritti del fanciullo - La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. - Il regolamento di Istituto e il valore delle sue norme. - Gli Enti locali: il Comune, la Provincia, le Regioni. - Alcuni obiettivi comuni dell'Agenda 2030. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità e le strategie per armonizzare eventuali contrasti che la caratterizzano. - Riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione. Vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo - Attivare la capacità di inclusione e partecipazione attiva all'interno di relazioni e/o gruppi sociali sempre più vasti e complessi - Riconoscere il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita. - Riconoscere i principali organi costituzionali dello Stato e le loro funzioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il valore dei principi basilari della vita democratica nella costruzione di regole condivise - È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. - Comprende il concetto di Stato e regione, le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà
<p>- SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educazione alla salute • Sicurezza alimentare • Tutela ambiente • Rispetto beni comuni e animali • Tutela del patrimonio e del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente sociale e naturale, comprendendo l'importanza della tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - La sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 - Il riciclo dei materiali - Modelli sostenibili di produzione e consumo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. - Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di interventi - Assumere nella vita quotidiana comportamenti di rispetto e tutela del 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la cultura della sostenibilità favorendo la comprensione delle problematiche naturali e sociali nell'ambiente in cui vive. - Valorizza la conservazione e il miglioramento dell'ambiente e del territorio. - Assume un atteggiamento critico e razionale nell'utilizzo delle fonti

<p>- CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sicurezza in rete e uso consapevole del web 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso sostenibile dell'ecosistema terrestre. - Le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città), le peculiarità e l'identità del proprio territorio nei suoi molteplici aspetti. - Il concetto di cittadinanza attiva e di protezione civile - I segnali stradali. - La sicurezza tra le mura scolastiche <ul style="list-style-type: none"> - Le principali app per la produzione di lavori multimediali - Uso della piattaforma scolastica. - Conoscenza del concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni. - Conoscenza delle misure di protezione e sicurezza 	<p>territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le interazioni tra esigenze di vita e la salvaguardia dell'ambiente. - Riconoscere l'importanza dei rifiuti come risorsa e le loro diverse destinazioni. - Saper effettuare correttamente la raccolta differenziata. - Comprendere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile e dell'economia circolare. - Riconosce le diverse tipologie di segnali stradali. <ul style="list-style-type: none"> - Sa cercare, raccogliere e trattare le informazioni e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione e al proprio scopo. - Attraverso le diverse immagini di singole realtà, personaggi, etc nell'arte cominciare a comprendere l'uso dell'immagine nei social media - Conosce la nomenclatura delle parti dei diversi devices e sa utilizzare le diverse potenzialità di un dispositivo. 	<p>energetiche e delle risorse naturali, classificando i rifiuti e sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, valorizza e rispetta l'ambiente e il territorio, apprezzando le bellezze culturali ed artistiche del proprio paese. - Riconosce il valore della protezione civile e l'importanza dell'educazione stradale <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di usare i diversi strumenti digitali - Conosce i principali siti ed applicazioni consultabili per scopi educativi e di apprendimento. - È consapevole dei rischi della rete. - È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti
---	---	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>- COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legalità • Solidarietà e diritti umani • Regolamenti scolastici e regole comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali libertà costituzionali. - Il principio della divisione dei poteri dello Stato - L'organizzazione politica ed economica dell'Unione Europea. - Agenda 2030: l'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione. La salute e il benessere. - Costituzione art 32: La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Favorire il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco - Adottare nella vita quotidiana atteggiamenti rispettosi e democratici per l'interazione nella comunità di appartenenza. - Riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione. - Riconoscere i principali organi costituzionali dello Stato e le loro funzioni - 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i concetti del prendersi cura di sé e della comunità. - È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. - È consapevole del valore e delle regole della vita democratica. - Riconosce i valori di cittadinanza, fondamento di una positiva convivenza civile, e consolida l'identità nazionale attraverso il ricordo e la memoria civica. - Riconosce i valori di cittadinanza, fondamento di una positiva convivenza civile, e consolida l'identità nazionale attraverso il ricordo e la memoria civica.
<p>- SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educazione alla salute • Sicurezza alimentare • Tutela ambiente • Rispetto beni comuni e animali • Tutela del patrimonio e del territorio 	<p>Gli obiettivi dell'Agenda 2030 sulle maggiori problematiche ambientali, sociali e naturali e tutela del patrimonio artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. - Individuare le maggiori problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la cultura della sostenibilità e sviluppa conoscenze disciplinari e competenze personali, favorendo la comprensione delle problematiche naturali e sociali nell'ambiente in cui vive. - Riconosce, valorizza e rispetta

<p>- CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sicurezza in rete e uso consapevole del web 	<p>Educazione alla salute</p> <p>Corretta conservazione degli alimenti e lettura delle etichette.</p> <p>Sicurezza alimentare, migliore nutrizione e agricoltura sostenibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del concetto di copyright e di privacy nelle sue principali esplicitazioni. - Le principali app per la produzione di lavori multimediali - La piattaforma scolastica e le misure di protezione e sicurezza, - I rischi in rete, delle minacce e del cyberbullismo. 	<p>dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere gli alimenti e il loro valore nutrizionale - Saper adottare comportamenti corretti dal punto di vista nutrizionale e dal punto di vista della conservazione degli alimenti per la tutela della salute. - Saper individuare, attraverso la lettura dell'etichetta, gli ingredienti artificiali e i prodotti provenienti da agricoltura biologica. <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per elaborare testi, dati, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione. - Rispetta in modo consapevole ed autonomo le regole della comunicazione digitale. - Protegge i propri strumenti e i dati personali. - È consapevole che la tecnologia implica anche una forma di relazione e quindi una responsabilità sociale; sa, quindi, scrivere un'email o un messaggio breve nel rispetto di questi presupposti. 	<p>l'ambiente e il territorio, apprezzando le bellezze culturali ed artistiche del proprio paese.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assume un comportamento attento e responsabile, riflettendo sul valore delle risorse naturali come bene comune e come diritto universale. - Comprende l'importanza della sicurezza alimentare. Adotta stili alimentari corretti. - Promuove il benessere psico-fisico. <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di distinguere i diversi strumenti e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. - Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy. - È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. - Conosce i principali siti ed applicazioni consultabili per scopi educativi e di apprendimento. - È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
---	--	---	--

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>- COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legalità • Solidarietà e diritti umani • Regolamenti scolastici e regole comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali articoli della Carta Costituzionale: gli Organi Costituzionali: il Parlamento, il Governo e la Magistratura. - Le Organizzazioni internazionali, governative e non governative, a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo. - L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione. - Legalità e senso di responsabilità. - La cultura di contrasto alle mafie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione. - Riconoscere i principali organi costituzionali dello Stato e le loro funzioni. - Riflettere sulla funzione degli organismi internazionali per sensibilizzare alla cittadinanza globale. - Favorire il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco. 	<ul style="list-style-type: none"> - È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. - Comprende e conosce i principi fondamentali della Costituzione, della Repubblica Italiana, degli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. - È consapevole del valore e delle regole della vita democratica. - Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana.
<p>- SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educazione alla salute • Sicurezza alimentare • Tutela ambiente • Rispetto beni comuni e animali • Tutela del patrimonio e del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli accordi internazionali sul clima. Le maggiori problematiche ambientali del mondo. - Gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 La ricaduta di problemi ambientali e di abitudini di vita scorrette rispetto alla salute. - Fonti di energia rinnovabili e non. - Combattere il cambiamento climatico. - Proteggere, ripristinare e favorire un 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. - Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento. - Essere sensibile ai problemi dell'inquinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizza il rispetto ed il miglioramento dell'ambiente e del territorio, la riflessione sul valore delle risorse naturali come bene comune e come diritto universale. - Interiorizza il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. - Sa riconoscere le fonti energetiche e

<p>- CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sicurezza in rete e uso consapevole del web 	<p>uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tutela e la conservazione del patrimonio culturale, artistico ed ambientale. - La sicurezza stradale e i dispositivi di sicurezza. - Le principali regole del codice della strada; il significato della segnaletica. - Lessico stradale; i comportamenti da tenere come pedone, alle guida della bicicletta e del ciclomotore, come passeggero dei mezzi di trasporto pubblici e privati. - Elementi di pronto soccorso. <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di copyright e di privacy nelle sue principali esplicitazioni. - I principali sistemi operativi per la produzione, di lavori multimediali. - Le misure di protezione e sicurezza, è consapevole dei rischi in rete, delle minacce e del cyberbullismo. - (Agenda 2030) La privacy. - Consapevolezza dei dispositivi informatici e di comunicazione. - Dal ritratto alla immagine nella storia dell'arte: grafica digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la salvaguardia ambientale e la produzione di energia pulita. - Conoscere il significato del termine "sostenibilità" e gli obiettivi comuni per la sostenibilità (Agenda 2030). - Essere sensibile ai problemi della conservazione del patrimonio artistico, culturale ed ambientale. - Conoscere e rispettare le norme di legge, i comportamenti corretti sulla strada e i comportamenti ispirati alla cultura della legalità. <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare in modo consapevole ed autonomo le regole della comunicazione digitale. - Conosce le differenti modalità di comunicazione virtuale offerte dai social media, dai blog. - Conosce i diversi dispositivi informatici e di comunicazione per farne un uso efficace e responsabile, rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare i diversi codici comunicativi nel rispetto della netiquette. - Riconoscere il significato e il ruolo dell'immagine nell'era dei social media. 	<p>promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema. - Riconosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città), il loro ruolo nella identità di un luogo, in parallelo con il patrimonio e le esperienze internazionali. - Sviluppa corretti atteggiamenti nella convivenza, promuove il rispetto delle regole e le norme di comportamento in strada. <ul style="list-style-type: none"> - Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy. - È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. - È in grado di utilizzare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. - È in grado di distinguere i diversi device utilizzandoli correttamente. - È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
---	--	--	--

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA PRIMARIA

ALTERNATIVE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il mondo e la vita dono gratuito di Dio. - Gli elementi fondamentali della vita di Gesù, il suo messaggio attraverso la lettura e spiegazione di alcune parti del Vangelo. - I personaggi chiave dell'Antico Testamento e le tappe fondamentali della storia della salvezza. - I contenuti delle altre religioni, in particolare quelle monoteiste. - Il significato di alcuni riti della comunità cristiana e riconosce nel Battesimo il segno di appartenenza alla Chiesa. - Alcuni interrogativi dell'uomo di tutti i tempi. - Le caratteristiche dell'amicizia anche nella prospettiva biblica. - Il contenuto essenziale del messaggio evangelico incentrato sui valori dell'accoglienza, del perdono e della fraternità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere attraverso i racconti biblici dell'origine che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. - Riconoscere e distinguere i diversi luoghi sacri. - Riconoscere e cogliere il significato dei diversi segni e simboli religiosi. - Riconoscere che Dio attraverso uomini di fede conduce l'umanità verso la salvezza. - Identificare nella figura di Abramo il capostipite delle tre religioni monoteiste. - Imparare a individuare gli elementi comuni ed a distinguere le peculiarità di ciascuna. - Utilizzare i Vangeli e coglierne le informazioni necessarie per comprendere la natura umana e divina di Gesù. - Riconoscere l'importanza della Chiesa come comunità di credenti che si impegnano a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù. - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali Religioni non cristiane. - Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflette su Dio creatore e Padre e rispetta la natura. - Riesce a collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconosce la Bibbia libro Sacro per Ebrei e Cristiani, lo distingue da altre tipologie di testi sacri. - Identifica in Gesù e nella sua missione il fondamento del messaggio cristiano e l'origine della Chiesa. - Sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo. - È aperto alla ricerca della verità e del trascendente ponendosi domande di senso. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. - Sa interagire con l'altro sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA PRIMARIA

ALTERNATIVE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - DIO E L'UOMO - LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - I VALORI ETICI E RELIGIOSI 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi fondamentali della vita di Gesù, il suo messaggio attraverso la lettura e spiegazione di alcune parti del Vangelo. - I personaggi chiave dell'Antico Testamento e le tappe fondamentali della storia della salvezza. - I contenuti delle altre religioni, in particolare quelle monoteiste. - Il significato di alcuni riti della comunità cristiana e riconosce nel Battesimo il segno di appartenenza alla Chiesa (riferimento agli altri sacramenti). - Alcuni interrogativi dell'uomo di tutti i tempi. - Le caratteristiche dell'amicizia anche nella prospettiva biblica. - Il contenuto essenziale del messaggio evangelico incentrato sui valori dell'accoglienza, del perdono e della fraternità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e distinguere i diversi luoghi sacri. - Riconoscere e cogliere il significato dei diversi segni e simboli religiosi. - Riconoscere che Dio attraverso uomini di fede conduce l'umanità verso la salvezza. - Identificare nella figura di Abramo il capostipite delle tre religioni monoteiste. Imparare ad individuare gli elementi comuni ed a distinguere le peculiarità di ciascuna. - Utilizzare i Vangeli, cogliere le informazioni necessarie per comprendere la natura umana e divina di Gesù. - Riconoscere l'importanza della Chiesa come comunità di credenti che si impegnano a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù. - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali Religioni non cristiane. - Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riesce a collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconosce la Bibbia libro Sacro per Ebrei e Cristiani, lo distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. - Identifica in Gesù e nella sua missione il fondamento del messaggio cristiano e l'origine della Chiesa. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole. - Sa riconoscere linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico-culturale e spirituale. - È aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente, ponendosi domande di senso. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. - Sa interagire con tutti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La ricerca di senso dell'uomo nel tempo e nello spazio e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, Regno di Dio, salvezza. - Le religioni dell'antichità - La nascita del monoteismo e il concetto di religione Rivelata con riferimento a Ebraismo e Cristianesimo. - Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. - La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura. - L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa. - Segni e simboli del cristianesimo - I segni religiosi e il culto. - L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni. - Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'esistenza di molte religioni come risposta alle domande esistenziali di ogni uomo. - Ricostruire le tappe della storia d'Israele e lo sviluppo dell'Ebraismo nel corso dei secoli - Cogliere l'intervento di Dio nella storia e il suo rapporto d'Alleanza con gli uomini. - Comprendere la rilevanza culturale del testo biblico, la sua valenza storica e letteraria e la specificità dei linguaggi utilizzati. - Rintracciare nei documenti della Bibbia gli atteggiamenti che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. - Studiare alcuni simboli religiosi - Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e ebrei. - Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli a confronto con altre figure religiose. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale; - individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini; - riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale. - riconosce i valori etici e religiosi della religione ebraica e cristiana.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia - La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura - L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il messaggio cristiano e il significato salvifico della vita di Gesù - Riconoscere nei valori della fede espressi, creduti e vissuti dalla Chiesa una risposta ai bisogni sociali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;
<p>LA BIBBIA E LE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. - I Vangeli. - Gli Atti degli Apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rintracciare nei documenti della Chiesa gli atteggiamenti che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. - Saper analizzare il testo al livello letterario e cogliere il suo autentico significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole;
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le prime comunità cristiane. - Segni e simboli del cristianesimo. - Le chiese cristiane nel mondo - Evoluzione storica della Chiesa, articolata secondo carismi e ministeri. - Le persecuzioni. - L'arte Cristiana. - Il monachesimo orientale e occidentale. - L'Evangelizzazione dell'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e misteri e rapportarla alla fede cattolica, che riconoscere in essa l'azione dello Spirito Santo. - Studiare alcuni passi significativi tratti dai documenti, comprendere il loro messaggio e la loro validità per la Chiesa e l'uomo di oggi. - Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi storici cristiani mettendoli a confronto con altre figure religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce i linguaggi espressivi della fede e individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	-L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni. Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con le altre religioni.	-Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e delle comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.	-Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione per la crescita personale.
-----------------------------------	--	---	--

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza a confronto con le altre tematiche spirituali delle altre religioni. - Le religioni del mondo. - Il cristianesimo e il pluralismo religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'esistenza di molte religioni come risposta alle domande esistenziali di ogni uomo. - Conoscere gli aspetti significativi delle religioni: la diffusione, il credo, testi sacri, luoghi sacri, feste sacre. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso anche a confronto con le altre religioni; - a partire dal contesto in cui si vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; - riconosce la dimensione religiosa di alcuni testi religiosi cristiani e di altre religioni.
LA BIBBIA E LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti della Chiesa e altri (testi letterali ed artistici), fonti scritte che riguardano la dimensione religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rintracciare nei documenti della Chiesa gli atteggiamenti che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale, in rapporto alle altre religioni;
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Elementi di altre religioni. Valori comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unità e dialogo tra persone di religioni differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici ed ebrei, tra cattolici e musulmani, tra cattolici e altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili;
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Diritti fondamentali dell'uomo, libertà, giustizia, etica (bioetica, etc.). - Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita - Rapporto tra fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. - Le tematiche etiche: razzismo, 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi contemporanei, mettendoli a confronto con altre figure religiose. - Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e interreligioso e l'impegno delle Chiese e delle comunità cristiane per la pace, la giustizia e la 	<ul style="list-style-type: none"> - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con gli altri.

	<p>antisemitismo.</p> <p>- Esponenti di diverse religioni che hanno operato per il bene comune, in difesa dei diritti umani: Madre Teresa di Calcutta, Gandhi, M. L. King...</p>	<p>salvaguardia del creato.</p>	
--	--	---------------------------------	--

ATTIVITÀ DI ALTERNATIVA ALL'I.R.C.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>“Lo spazio e le persone intorno a noi: educazione affettiva ed ambientale ”</p> <p>Acqua, Terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di sé e dello spazio circostante. - Le forme dell'acqua: attraverso la storia “il lungo viaggio di gocciolina”. - Ascolto e drammatizzazione delle sequenze della narrazione di gocciolina. - Rappresentazioni grafiche, disegni pixel art. - Disegni e tabelle. - Riproduzione di gesti e suoni che richiamano l'acqua. - Cos'è la Terra, osserviamo l'elemento terra, esplorando con i cinque sensi esaminando gli elementi da cui è formata. - Gli animali che abitano la terra e I frutti che essa ci dà. - Poesie, miti, storie e filastrocche sulla terra. - Inquinamento del suolo ed i suoi effetti. - Nuova vita ai rifiuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la consapevolezza di sé. - Favorire lo sviluppo della cooperazione e della collaborazione. - Acquisire ed interpretare informazioni. - Rappresentare I dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni e testi. - Sviluppare il pensiero creative utilizzando materiali differenti. - Abbellire l'ambiente scolastico. - Migliorare la disponibilità a collaborare e a trovare soluzioni. - Favorire lo sviluppo della cooperazione e della collaborazione. - Comprendere che la realtà va letta second un punto di vista culturale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza il libricino “Il lungo viaggio di gocciolina” - Collabora allo studio e alla realizzazione del campione del prodotto finale: vetrata e/o Murales

ATTIVITÀ DI ALTERNATIVA ALL'I.R.C.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA PRIMARIA

ALTERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>"Lo spazio e le persone intorno a noi: educazione affettiva ed ambientale"</p> <p>Aria, Fuoco</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di sé e dello spazio circostante. - Conoscenza delle problematiche legate all'ambiente - Cos'è l'aria: poesie, filastrocche, letture sull'aria. - L'aria e i sensi: attività/giochi senso-percettivi, esperienze con il corpo. - Le caratteristiche dell'aria. - I component dell'aria. - L'inquinamento dell'aria. - Energie alternative. - Cos'è il fuoco e a cosa fa pensare. - Poesie, miti, storie e filastrocche sul fuoco. - Percepire il fuoco con I cinque sensi. - Il fuoco nella musica, nell'arte, nello sport. - La combustione. - Il fuoco: energia vitale e distruttiva (Vulcano) - Esperimenti scientifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e prevedere l'effetto delle proprie azioni. - Favorire la capacità di osservazione e relazione con l'ambiente. - Acquisire ed interpretare informazioni. - Sviluppare il pensiero creativo utilizzando materiali differenti. - Ampliare le abilità di comunicazione interpersonali favorendo lo sviluppo della cooperazione e della collaborazione. - Pianificare ed organizzare il proprio lavoro seguendo le indicazioni date. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe e disegni. - Sviluppare il pensiero creativo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il computer per la ricerca e raccolta di dati ed informazioni. - Collabora allo studio e alla realizzazione del campione del prodotto finale: vetrata e/o Murales

ATTIVITÀ DI ALTERNATIVA ALL'I.R.C.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>EDUCAZIONE AMBIENTALE</p> <p>“Lo spazio e le persone intorno a noi: educazione affettiva e ambientale”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di sé e dello spazio circostante. - Orientamento spaziale. - Conoscenza della storia dell'intervento dell'uomo sulla natura. - Osservazione, progettazione e riqualificazione dello spazio interno ed esterno del plessoscolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali. - Conoscere la storia dell'intervento dell'uomo sulla natura. - Esplorare gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa il senso del valore della vita e della convivenza civile e prende coscienza dell'importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà tra gli esseri umani come persone; - promuove un atteggiamento responsabile e maturo, riconoscendo il proprio ruolo all'interno del gruppo di appartenenza. - È consapevole del suo ruolo all'interno del proprio ambiente. - Rispetta la diversità e impara ad affrontare il confronto in modo responsabile attraverso il dialogo.
<p>EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ</p> <p>“Emozioni e identità”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Letture, analisi e discussioni di testi e articoli inerenti ai nuclei tematici indicati. - Visione e analisi di filmati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale. - Avviare la scoperta di sé. - Essere consapevoli del proprio volere e favorire il confronto tra le diversità individuali. - Imparare e riconoscere le proprie potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta la diversità e impara ad affrontare il confronto in modo responsabile attraverso il dialogo.

ATTIVITÀ DI ALTERNATIVA ALL'I.R.C.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>EDUCAZIONE AMBIENTALE "Lo spazio e le persone intorno a noi: educazione affettiva e ambientale"</p> <p>EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ "La diversità: ricchezza e opportunità"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e consapevolezza delle problematiche legate all'ambiente. - Educazione alla sostenibilità ambientale. - Osservazione, progettazione e riqualificazione degli spazi interni della scuola. - Il bullismo e il cyberbullismo. - I pericoli dell'omologazione. - Disparità sociale e importanza dell'istruzione. - Conoscenza di sé e rispetto dell'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli strumenti di valutazione dello spazio (tecnico, geografico, scientifico). - Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. - Acquisire la consapevolezza che ognuno di noi ha il diritto/dovere di contribuire alla tutela dell'ambiente. - Riconoscere ed accettare che esistono punti di vista diversi dal proprio. - Conoscere le diverse culture intese come valore che arricchisce. - Stimolare il senso critico e sviluppare la curiosità. - Contrastare ogni forma di pregiudizio. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - promuove un atteggiamento responsabile e maturo, riconoscendo il proprio ruolo all'interno dell'ambiente scuola; - conosce le principali problematiche relative all'inclusione; - sa accettare le diversità come requisito di una convivenza civile e pacifica.

ATTIVITÀ DI ALTERNATIVA ALL'I.R.C.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>EDUCAZIONE AMBIENTALE "Lo spazio e le persone intorno a noi: educazione affettiva e ambientale": il mio quartiere"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e consapevolezza delle problematiche legate all'ambiente - Educazione alla sostenibilità ambientale. - Osservazione, progettazione e riqualificazione della realtà e del proprio quartiere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole dei disastri ambientali. - Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita. - Promuovere il rispetto dell'ambiente. - Potenziare la pratica di forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa la capacità di osservazione e progettazione dello spazio; - promuove un atteggiamento responsabile e maturo, riconoscendo il proprio ruolo all'interno del proprio ambiente di vita; - prende coscienza dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali.

COMPETENZA IN USCITA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLO INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
L'alunno/a si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	L'alunno\,a, guidato\,a, sa orientarsi nel suo ambito culturale e riconoscere i tratti caratteristici della propria società.	L'alunno\,a si orienta anche in nuovi ambiti culturali e sa riconoscere i tratti caratteristici dei luoghi con cui si confronta.	L'alunno\,a si muove con consapevolezza e sicurezza in nuovi ambiti culturali risolvendo situazioni e problemi anche imprevisti.	L'alunno\,a, negli ambiti sociali e culturali, risolve in modo personale con consapevolezza e responsabilità i problemi incontrati anche in situazioni sconosciute.

<p>EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ</p> <p>"Lotta al pregiudizio e agli stereotipi"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La questione razziale. - Le migrazioni nel presente e nel passato. - Differenze di genere, educazione all'affettività. - Multiethnicità, tolleranza, integrazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare se stessi e l'altro nella sua diversità anche nella Rete Internet 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mantiene disponibilità alla critica, al dialogo e alla collaborazione per orientare al meglio le proprie scelte; - coltiva e sviluppa il senso civico; - sviluppa una sensibilità che sappia discriminare fra comportamenti corretti e sbagliati.
---	--	--	--

COMPETENZA IN USCITA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLO INIZIALE BASE INTERMEDIO AVANZATO

<p>L'alunno/a conosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, riconosce e rispetta differenti identità religiose.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta le differenti identità culturali e religiose rapportandosi con esse in modo positivo.</p>	<p>L'alunno/a prende consapevolezza delle differenze culturali e religiose ed è in grado di intraprendere un dialogo rispettoso e costruttivo.</p>	<p>L'alunno/a è aperto all'arricchimento personale attraverso il confronto con le diverse identità culturali e religiose e ne sa apprezzare punti in comune e diversità.</p>	
---	---	--	--	--	--

I DISCORSI E LE PAROLE - IMMAGINI, SUONI, COLORI - IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

SCUOLA DELL'INFANZIA

AL TERMINE DEL III ANNO

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE</p> <p>CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Materiali, strumenti, modalità e tecniche delle diverse forme espressive verbali e non verbali. - Conoscenza della varietà e della diversità dei linguaggi comunicativi nel quadro esperienziale. - Prime forme di connessione tra i diversi linguaggi. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. - Elementi di base delle funzioni della lingua: raggruppamenti, classificazione, confronto. - Opportunità offerte dall'ambiente - Strategie verbali, comportamentali e tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta esperienze personali - Partecipa in modo coerente alle conversazioni - Si esprime con lessico adeguato e proprietà di linguaggio - Ascolta e comprende narrazioni - Sperimenta rime e filastrocche. - Familiarizza con il codice scritto. - Sa esprimere agli altri emozioni e sentimenti. - Fa ipotesi sui significati. - Decodifica e descrive immagini, suoni. - Sperimenta tecniche espressive in modo autonomo e personale. - Rappresenta graficamente diversi stati emotivi segue attivamente spettacoli di vario tipo. - Interpreta ruoli nei giochi simbolici. - Si esprime attraverso il disegno e la pittura. - Si esprime attraverso la drammatizzazione. - Conosce e rappresenta lo schema corporeo. - Verbalizza esperienze motorie e corporee. - Sa muoversi in modo guidato eseguendo un ritmo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia correttamente i suoni - Comunica in maniera corretta e comprensibile - Formula la frase in modo corretto e completo - Ascolta e comprende messaggi - Descrive situazioni vissute ed ascoltate - Memorizza e ripete poesie e filastrocche - Riordina sequenze di un racconto - Formula ipotesi di lettura di parole/immagini/frasi - Mette in atto strategie motorie - Imita e riproduce movimenti - Coordina i movimenti della mano - Conosce globalmente il corpo e ne distingue le parti - Riproduce lo schema corporeo - Ha sviluppato un buon grado di motricità fine - Ha un buon grado di coordinazione oculo-manuale - Riconosce e denomina i colori - Rappresenta graficamente aspetti reali - Rappresenta graficamente aspetti fantastici - Ha capacità manipolative e costruttive - Si muove liberamente a ritmo di musica - Riproduce ritmi in successione

		<ul style="list-style-type: none">- Rappresenta graficamente percorsi edirezioni- Riconosce i ritmi del proprio corpo Padroneggia la propria lateralità Condivide modalità di gioco e schemi di azione- Interagisce con gli altri nei giochi dimovimento	<ul style="list-style-type: none">- Assume ruoli nelle drammatizzazioni- Ricostruisce graficamente esperienze in successione logico-temporale.
--	--	--	---

LA CONOSCENZA DEL MONDO (OGGETTI, FENOMENI VIVENTI, NUMERO E SPAZIO) - IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

SCUOLA DELL'INFANZIA

AL TERMINE DEL III ANNO

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruzione di esperienze personali, familiari, collettive. - Le azioni della giornata, la successione dei giorni, il significato del calendario. - La successione cronologica e la contemporaneità dei fatti e degli eventi personali. - Gli elementi che caratterizzano le ricorrenze personali, di classe, sociali nell'alternarsi delle stagioni. - Concetto di cambiamento per effetto del tempo su di sé, sugli oggetti, sulla realtà circostante. - Riconoscimento dello spazio, dei suoi elementi e delle sue funzioni in ambientie contesti noti. - Conoscenza delle norme che regolano gli spazi. - Importanza del rispetto delle regole nella routine, nelle attività strutturate e non. - Conoscenza del proprio corpo, della propria identità, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti, della propria storia personale e familiare. - Elaborazione di esperienze, emozioni, pensieri e domande; attivazione di riflessioni, ipotesi, discorsi, comportamenti sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> - È autonomo nella cura della propria persona - Conosce e utilizza gli spazi della scuola Propone giochi ed attività - Comprende e rispetta le regole date Formula soluzioni a piccoli problemi Collabora nelle attività Aiuta i compagni in difficoltà - È consapevole delle proprie capacità Riconosce e rispetta le diversità Conosce e rappresenta lo spazio vissuto - Individua nello spazio grafico gli indicatori spaziali - Riconosce, riordina sequenze temporali di una storia - Sa collocare le azioni nel tempo della giornata e settimana - Ordina fatti in base al nesso logico causa/effetto - Raggruppa ordina oggetti e materiali secondo una indicazione data - Osserva e formula ipotesi su eventi naturali. - Utilizza simboli per registrare dati - Osserva con attenzione il suo corpo e gli organismi viventi nel loro ambiente 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora le realtà circostante cogliendo le trasformazioni dell'ambiente - Descrive un oggetto, una persona, un evento - Colloca gli avvenimenti nella giusta scansione temporale - Raggruppa, serìa, ordina, secondo diversi criteri - Confronta e valuta quantità - Utilizza varie tecniche espressive - Pone domande e discute - Ipotizza soluzioni attraverso la discussione e la conversazione - Esprime sentimenti ed emozioni - Comunica i propri bisogni - Chiede aiuto in caso di difficoltà - Rispetta le norme di comportamento - Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo - Partecipa ad attività di gioco in gruppo - Si relaziona positivamente con l'adulto - Si relaziona positivamente con i coetanei

	<ul style="list-style-type: none">- Raggruppare, classificare, seriare oggetti in base ad uno o più criteri- Figure piane e loro caratteristiche- I cinque sensi caratteristiche e proprietà della materia- Terra, aria e acqua- Elementi principali del corpo umano- Il ciclo vitale delle piante		
--	---	--	--

**LA CONOSCENZA DEL MONDO (OGGETTI, FENOMENI VIVENTI, NUMERO E SPAZIO) - IL SÉ E L'ALTRO
I DISCORSI E LE PAROLE - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

SCUOLA DELL'INFANZIA

AL TERMINE DEL TERZO ANNO

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI ITTADINANZA</p> <p>TRAGUARDI DI COMPETENZE TRASVERSALI DEFINITE COME SISTEMI DI PADRONANZA E ATTEGGIAMENTI</p>	<p>I linguaggi verbali, iconici e sonori, il linguaggio del corpo definiscono un'area sovradisciplinare con una matrice comune data dall'esigenza comunicativa ed espressiva. Guidano infatti gli alunni alla scoperta delle potenzialità comunicative ed espressive che le diverse discipline offrono, all'apprendimento sempre più autonomo di "forme" utili a rappresentare la sua identità e il mondo che lo circonda, a riflettere sul diverso significato che i messaggi possono assumere privilegiando i codici tipici di una o di un'altra disciplina.</p> <p>- Le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche contribuiscono in modo determinante alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" eoffrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo ed eventi quotidiani.</p> <p>- L'area storico-geografica e degli studi sociali, fra loro strettamente collegati, ha in comune lo studio della convivenza umana in tutte le sue dimensioni. L'ambito ha una funzione fondamentale nella costruzione dell'IDENTITÀ PERSONALE E SOCIALE.</p>	<p>Nel delineare il curricolo in senso trasversale quale condizione indispensabile per l'esercizio pieno della cittadinanza, si devono favorire:</p> <p>- l'apprendimento, l'interazione e l'integrazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> o dei linguaggi verbali, iconici, sonori, corporei per ampliare la gamma di possibilità espressive, principi, pratiche, argomenti e linguaggi formalizzati per sviluppare capacità di critica e di giudizio, o di linguaggi, codici, categorie spazio-temporali per incrementare il valore della soggettività e dell'intersoggettività, l'apprezzamento della coesistenza interculturale nell'uguaglianza dei diritti e dei doveri. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative nel rispetto delle idee degli altri, usando consapevolmente il dialogo come strumento di valore etico e civile. - Utilizza la lingua come strumento di espressione dei propri stati d'animo, di rielaborazione delle esperienze, di confronto costruttivo con il diverso da sé, arrivando ad una autoregolazione sul piano emotivo e ad una capacità regolativa nello sviluppo di relazioni significative. - Conosce e condivide le regole e i valori che sono a fondamento del vivere sociale. - Riconosce e mette in atto nei diversi ambienti di vita, naturali, sociali, organizzati, comportamenti critici e responsabili, ispirati ai valori della libertà e della solidarietà in una prospettiva interculturale con un uso della lingua nella sua funzione personale -interpersonale - comunicativa - relazionale nella pratica dell'esercizio di cittadinanza democratica - In situazione di apprendimento interagisce per partecipare in modo consapevole a processi di rielaborazione di conoscenze. - Apprezza e riconosce le diverse espressioni artistico-letterarie; sviluppa criteri personali di scelta legati al proprio mondo interiore.

			<ul style="list-style-type: none">- Usa strumenti per una lettura del mondo e per affrontare problemi utilinella vita quotidiana con attenzione ai fenomeni nella pluralità di approcci, consapevole del concetto di sviluppo sostenibile.- Osserva, ascolta, comunica, discute, elabora ed interpreta, comprendendo i punti di vista e le argomentazioni degli altri.
--	--	--	---

ITALIANO - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ da curare alla fine della scuola dell'infanzia

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

- > Ascolta e interviene rispettando il turno
- > Sa riconoscere i singoli suoni/sillabe
- > Sa giocare con la veste sonora delle parole
- > Ascolta la lettura dell'adulto
- > Sa usare i connettivi logici: e/o/non
- > Racconta un'esperienza o rielabora una storia
- > Memorizza ed interpreta canti e poesie
- > Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini (lettura di anticipazione)
- > Interpreta simboli di vario tipo
- > Discrimina la simbologia: numero e lettera
- > Scrive spontaneamente
- > Taglia con le forbici
- > Si sa vestire da solo
- > Sa allacciarsi le scarpe

CURRICOLI ORIZZONTALI

Premessa

Il profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione, definito dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, fa riferimento alle competenze che l'alunno deve raggiungere nelle varie discipline e alle competenze di tipo trasversale, al cui sviluppo concorrono ogni disciplina e ogni iniziativa progettuale.

Nella nostra Istituzione scolastica assume un ruolo fondamentale la logica della progettualità, concretizzata nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, come punto di partenza per la costruzione di percorsi educativi sempre più rispondenti ai bisogni dell'utenza, allo scopo di promuovere il diritto all'istruzione e alla formazione di tutti e di ciascuno. In quest'ottica, la nostra scuola si apre al territorio, intreccia rapporti istituzionali e programma attività progettuali che rispondono alle necessità educativo- didattiche e al consolidamento delle competenze chiave europee.

Nella predisposizione del curricolo orizzontale si intende:

- adeguare la proposta formativa e progettuale ai bisogni culturali degli alunni;*
- migliorare la qualità e l'efficacia delle azioni proposte;*
- costruire un modello progettuale organico basato sull'informazione, sulla condivisione e sulla conseguente azione.*

CURRICOLO ORIZZONTALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PIANIFICAZIONE ANNUALE DELLE INIZIATIVE E DELLE ATTIVITÀ D'ISTITUTO

TITOLO	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	PERIODO/ DATA
Rosa digitale	Sensibilizzare la comunità scolastica alle pari opportunità attraverso l'informazione, come racconta il motto del movimento: "The conquest is information".	Manifestazione nata come viaggio iniziatico verso l'uguaglianza di genere in tutti i settori della tecnologia. Attività digitale interdisciplinare sulle donne della scienza.	Prima metà di marzo
Code week	Sviluppare competenze digitali. Portare la programmazione e l'alfabetizzazione digitale in ambiente scolastico in modo divertente e coinvolgente.	Attività di coding attraverso l'utilizzo di apposite piattaforme digitali.	Dal 7 al 22 ottobre
Segnali di scuola, segnali di civiltà	Sviluppare e incrementare competenze di cittadinanza attiva.	Creazione di manifesti sul modello delle Pubblicità Progresso. Realizzazione di comunicazioni sociali attraverso linguaggio non verbale.	Primo quadrimestre
Il sé e l'altro	Sviluppare e incrementare le consapevolezza empatiche e le intelligenze intrapersonale e interpersonale.	Attività esperienziale ispirate al tutoring europeo.	Primo/secondo quadrimestre
Alimentazione sostenibile	Educare gli alunni a scelte alimentari e di produzione sostenibili che permettano un minor consumo di suolo, di acqua ed energia, limitando la	L'iniziativa è rivolta alle classi seconde della Scuola secondaria di primo grado. Gli obiettivi del progetto sono incrementare la programmazione interdisciplinare dell'asse	Secondo quadrimestre

	deforestazione e l'uso di pesticidi.	<p>scientifico- tecnologico relativa all'apparato digerente e all'alimentazione e sviluppare competenze attraverso compiti di realtà (es: elaborazione di un piano alimentare sostenibile per la mensa scolastica dell'Istituto). Una dieta sostenibile è un modello alimentare a basso impatto ambientale.</p> <p>Con questa attività si vuole evidenziare il ruolo fondamentale che svolge l'alimentazione come collegamento tra lo stato di salute e la sostenibilità ambientale, due concetti che si devono integrare al fine di trasformare il sistema agro-alimentare.</p>	
CLIL	Miglioramento delle competenze disciplinari e metodologiche.	Esposizione in maniera orale e/o scritta di argomenti di disciplina linguistica.	Primo/secondo quadrimestre
Promozione della lettura (#ioleggoperché- Il maggio dei libri)	Combattere la povertà educativa e il divario sociale attraverso l'amore per la lettura.	Iniziative legate alla promozione della lettura; attività laboratoriali presso la biblioteca scolastica; lettura espressiva.	Prima metà di novembre/ ultima settimana di maggio
La Giornata della Memoria	Sensibilizzare gli alunni al tema della memoria.	Conferenze con esperti esterni, dibattiti e riflessioni, possibili uscite sul territorio.	Gennaio- marzo
Incontrare il teatro in lingua straniera	Incrementare competenze linguistico-espressive	Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua straniera.	Primo/secondo quadrimestre
π- day	Fare matematica in maniera giocosa e alternativa rispetto alla	Diverse modalità di introdurre il π e di risolvere i problemi.	Prima metà di marzo.

	dinamica quotidiana dell'aula.		
Padri e madri della Costituzione	Conoscere la nostra Costituzione attraverso il contributo di alcuni componenti dell'Assemblea Costituente.	Conferenze con esperti esterni, dibattiti e riflessioni, lavori di gruppo.	Aprile/maggio

PROGETTI STRUTTURALI/ AREE PROGETTUALI

AREA	TITOLO	DESCRIZIONE
<i>ACCOGLIENZA ED ORIENTAMENTO</i>	Alfabetizzazione L2	Il progetto, rivolto agli alunni non italofoni iscritti alla Scuola secondaria di primo grado, si terrà in orario curricolare, prevalentemente durante il primo quadrimestre.
<i>AREA CITTADINANZA ATTIVA E RISPETTO DELLA LEGALITÀ</i>	Albero di Falcone	Sensibilizzazione dei ragazzi al tema dell'impegno sociale e della salvaguardia ambientale.
<i>AREA ESPRESSIVITÀ LINGUISTICA, MUSICALE, STORICA ED ARTISTICA</i>	Concerti di musica- IUC Scuola secondaria	Le attività progettuali consistono nell'ascolto attivo e consapevole di concerti tenuti da artisti di fama internazionale presso l'Auditorium dell'Università Sapienza che si svolgeranno in orario curricolare. Le iniziative sono rivolte ai ragazzi della secondaria che aderiscono e prevede l'acquisto del biglietto d'ingresso e del mezzo di trasporto.
<i>AREA SALUTE, SICUREZZA E SOSTENIBILITÀ</i>	GSE incontra le scuole	Il progetto è rivolto agli alunni della Scuola secondaria di primo grado. Le attività sono finalizzate alla sensibilizzazione sulla sostenibilità ambientale.
<i>AREA SOLIDARIETÀ</i>		
<i>AREA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE DI MATEMATICA, LINGUE, MUSICA, STORIA E ARTE</i>	1) Potenziamento di musica per la Scuola secondaria 2) Matematica "avanzata" ¹ 3) LATINAMENTE	1) Le ore di potenziamento dei docenti di musica della Scuola secondaria si svolgeranno in orario curricolare e verranno destinate alla valorizzazione e all'ampliamento delle competenze

¹ Il progetto è stato proposto dalla prof.ssa Tomassetti, che si riserva di non attuarlo qualora venissero meno le condizioni.

	<p>4) DELE inferior escolar</p> <p>5) Il club olimpico</p>	<p>musicali dei ragazzi della secondaria in orario curricolare di potenziamento: sia durante le compresenze dei docenti di Musica sia nelle ore di potenziamento svolte anche da un solo docente di musica.</p> <p>2) Il progetto extracurricolare è rivolto agli alunni delle classi terze del plesso S. Quaranta. Si propone un'introduzione alla Matematica del biennio della Scuola secondaria di secondo grado, in particolare Geometria euclidea, dimostrazioni, equazioni e sistemi di equazioni.</p> <p>3) Il progetto extracurricolare è rivolto agli alunni delle classi terze del plesso S. Quaranta. Si propone un'introduzione alla struttura morfo- sintattica della lingua latina.</p> <p>4) Il progetto extracurricolare, destinato agli studenti delle classi terze del plesso S. Quaranta, si terrà durante il primo quadrimestre. Il corso sarà finalizzato alla preparazione per l'esame di certificazione DELE.</p> <p>5) Il progetto extracurricolare è finalizzato a diffondere fra i giovani l'interesse per la Matematica, dando loro l'opportunità di affrontare problemi diversi da quelli incontrati a scuola.</p>
<p>AREA EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ</p>	<p><i>This is us, this is me</i></p>	<p>Laboratorio di teatro inclusivo: il progetto extracurricolare è rivolto agli alunni della Scuola secondaria di primo grado con l'intento di potenziare le competenze relazionali tra i pari attraverso l'utilizzo del corpo, della voce e della creatività.</p>

RAPPORTI CON IL TERRITORIO (IN ESSERE/ PROPOSTI)

ENTE/ ASSOCIAZIONE/ ISTITUZIONE	INIZIATIVA
Municipio IV	Un mondo di scienziate. L'iniziativa è rivolta agli alunni delle classi seconde della Scuola secondaria di primo grado.
Municipio IV	Viaggiare è crescere. L'iniziativa è finalizzata al contrasto della povertà educativa e all'incremento delle opportunità culturali ed educative degli alunni della Scuola secondaria di primo grado.
Associazione ELIS	Attività di avviamento alla pratica sportiva.
Associazione Poiesis teatro	Attività teatrale e coreutica.
Associazione ILA	Attività di comunicazione in lingua inglese.
Associazione ADS SCUOLA POPOLARE DI SCACCHI	Attività laboratoriali e partite di scacchi.

CURRICOLO ORIZZONTALE SCUOLA PRIMARIA CLASSI PRIME

PIANIFICAZIONE ANNUALE DELLE INIZIATIVE E DELLE ATTIVITÀ D'ISTITUTO

TITOLO	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	PERIODO/ DATA
Spettacolo di Natale		Rassegna di canti natalizi	Novembre/dicembre
Sfilata di Carnevale		Sfilata con maschere create con carta e cartoncino	Gennaio/febbraio

PROGETTI STRUTTURALI/ AREE PROGETTUALI

AREA	TITOLO	DESCRIZIONE
<i>ACCOGLIENZA ED ORIENTAMENTO</i>	Accoglienza in prima	
<i>AREA CITTADINANZA ATTIVA E RISPETTO DELLA LEGALITÀ</i>		
<i>AREA ESPRESSIVITÀ LINGUISTICA, MUSICALE, STORICA ED ARTISTICA</i>	Progetto Biblioteca	Partecipazione a "Io leggo perché" e al Maggio dei libri
<i>E AREA SALUTE, SICUREZZA E SOSTENIBILITÀ</i>		
<i>AREA SOLIDARIETÀ</i>		
<i>AREA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE DI MATEMATICA, LINGUE, MUSICA, STORIA E ARTE</i>		
<i>AREA EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ</i>		

RAPPORTI CON IL TERRITORIO (IN ESSERE/ PROPOSTI)

ENTE/ ASSOCIAZIONE/ ISTITUZIONE	INIZIATIVA

CURRICOLO ORIZZONTALE SCUOLA PRIMARIA CLASSI SECONDE

PIANIFICAZIONE ANNUALE DELLE INIZIATIVE E DELLE ATTIVITÀ D'ISTITUTO

TITOLO	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	PERIODO/ DATA
Code week	Educazione al pensiero razionale	Attività di coding	ottobre
Io leggo perche'	promozione della lettura ed educazione all'ascolto	Promozione letture	Ottobre/novembre
Natale	Accoglienza ed inclusione	Manifestazioni artistiche	Dicembre
Carnevale	accoglienza ed inclusione	Manifestazioni artistiche	Febbraio
Marzo mese steam	promozione delle steam	attività di tipo matematico /scientifico	Marzo
Maggio dei libri	educazione alla lettura	Lecture condivise	Maggio
Mostra mercato di fine anno	Accoglienza ed inclusione	Mostra manufatti	Giugno

PROGETTI STRUTTURALI/ AREE PROGETTUALI

AREA	TITOLO	DESCRIZIONE
<i>ACCOGLIENZA ED ORIENTAMENTO</i>		
<i>AREA CITTADINANZA ATTIVA E RISPETTO DELLA LEGALITÀ</i>	Bullismo e cyberbullismo	Attività proposte dal referente
<i>AREA ESPRESSIVITÀ LINGUISTICA, MUSICALE, STORICA ED ARTISTICA</i>	Io leggo perche'	Attività di promozione della lettura
<i>AREA SALUTE, SICUREZZA E SOSTENIBILITÀ</i>	Piu' frutta nelle scuole	Attività di educazione alimentare
<i>AREA SOLIDARIETÀ</i>	Progetti pietrobono onlus	Adesione alle iniziative proposte
<i>AREA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE DI MATEMATICA, LINGUE, MUSICA, STORIA E ARTE</i>	Mese steam e manifestazioni artistiche	Attività di coding Attività artistiche
<i>AREA EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ</i>	Bullismo e cyberbullismo Giornata dei calzini spaiati	Attività proposte dalla referente Attività inclusive

RAPPORTI CON IL TERRITORIO (IN ESSERE/ PROPOSTI)

ENTE/ ASSOCIAZIONE/ ISTITUZIONE	INIZIATIVA
Biblioteche comunali	Eventi legati alla lettura
Associazioni di quartiere	Proposte dirette a favorire l'inclusività

CURRICOLO ORIZZONTALE SCUOLA PRIMARIA CLASSI TERZE

PIANIFICAZIONE ANNUALE DELLE INIZIATIVE E DELLE ATTIVITÀ D'ISTITUTO

TITOLO	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	PERIODO/ DATA
“Via alla creatività”.	Sviluppare la creatività e le capacità manipolative. Produrre un manufatto in ceramica sperimentando tutte le fasi della Lavorazione.	Laboratorio di ceramica: Ideazione e Realizzazione di manufatti.	Primo quadrimestre/ secondo quadrimestre
Manifestazione di fine anno.	Utilizzare in modo corretto e consapevole i linguaggi sonori, corporei ed iconici. Lavorare insieme per un progetto comune e condividere momenti di aggregazione e Socializzazione.	Progettazione di attività espressive trasversali di vari Linguaggi finalizzate alla socializzazione, all'inclusione e alla condivisione Affettiva.	Secondo quadrimestre

PROGETTI STRUTTURALI/ AREE PROGETTUALI

AREA	TITOLO	DESCRIZIONE
<i>ACCOGLIENZA ED ORIENTAMENTO</i>		
<i>AREA CITTADINANZA ATTIVA E RISPETTO DELLA LEGALITÀ</i>	Progetto Bullismo	Il progetto intende prevenire e contrastare il fenomeno del bullismo e del cyberbullismo. Si prevede un percorso didattico con l'avvio di attività trasversali al fine
<i>AREA ESPRESSIVITÀ LINGUISTICA, MUSICALE, STORICA ED ARTISTICA</i>	Progetto Biblioteca: (Io leggo perché – Il maggio dei libri).	di promuovere il rispetto delle diversità, della legalità ed un uso consapevole della rete internet. Il progetto propone la conoscenza dell'ambiente biblioteca e l'utilizzo della lettura come situazione positiva, comunicativa e costruttiva. Attraverso la realizzazione di percorsi per l'educazione alla lettura si intende avvicinare gli alunni al mondo dei libri e suscitare curiosità, amore per il libro e desiderio di leggere.
<i>AREA SALUTE, SICUREZZA E SOSTENIBILITÀ</i>		
<i>AREA SOLIDARIETÀ</i>		

AREA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE DI MATEMATICA, LINGUE, MUSICA, STORIA E ARTE		
AREA EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ		

RAPPORTI CON IL TERRITORIO (IN ESSERE/ PROPOSTI)

ENTE/ ASSOCIAZIONE/ ISTITUZIONE	INIZIATIVA
Mercato Campagna Amica Coldiretti	Percorso e laboratorio sull’educazione alimentare collegato alla conoscenza dei prodotti del territorio.
Biblioteca “Vaccheria Nardi”	Percorso formativo e laboratoriale di arricchimento degli apprendimenti multidisciplinari.

CURRICOLO ORIZZONTALE PRIMARIA CLASSI QUARTE

PIANIFICAZIONE ANNUALE DELLE INIZIATIVE E DELLE ATTIVITÀ D'ISTITUTO

TITOLO	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	PERIODO/ DATA
“Grande bellezza”	<p><i>Cogliere il bello Nell’arte, nella musica, nella letteratura e nella poesia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Favorire e promuovere il gusto del bello ➤ Arricchire il patrimonio lessicale e culturale ➤ Sviluppare la creatività e l’immaginazione ➤ Educare al piacere della bellezza negli ambienti in cui si vive ➤ Sollecitare l’abitudine alla cura ➤ Scoprire il linguaggio visivo ➤ Promuovere il rispetto delle cose e degli ambienti ➤ Creare materiali originali, sperimentando tecniche diverse. ➤ Favorire la collaborazione 	<p>Una giornata di festa dedicata alla ricerca del bello colta negli occhi dei Bambini, in cui ogni classe può esprimersi attraverso Canti, musiche, coreografie, Poesie, letture...</p>	Metà aprile

<p>“Il tratto che unisce”</p>	<p><i>Sensibilizzare gli alunni e le famiglie a Valorizzare le diversità.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Promuovere le relazioni tra gli alunni stimolando la collaboratività e la sperimentazione di forme di aiuto reciproco. ➤ Sviluppare la consapevolezza della diversità come “valore” da vivere e da condividere. ➤ Favorire un clima di accoglienza e di attenzione alle relazioni che prevenga e rimuova eventuali ostacoli alla piena inclusione; ➤ Prestare attenzione ed aiuto alle situazioni di disagio. ➤ Ridurre e prevenire le difficoltà facilitando i percorsi di apprendimento. ➤ Individuare eventuali difficoltà specifiche e promuovere interventi mirati al loro superamento. 	<p>Una settimana dedicata alla Realizzazione di un disegno collettivo.</p>	<p>Ultima settimana di novembre</p>
<p>“Natale in festa”</p>	<p><i>Condividere un momento di festa e di augurio tra scuola e famiglia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e memorizzare poesie e brani narrativi ➤ Scoprire forme espressive verbali e non verbali. 	<p>Una giornata dedicata a canti, poesie e spettacoli sulla scalinata del Piazzale o nel teatro, alla Presenza delle famiglie.</p>	<p>Martedì 19 dicembre</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppare il senso ritmico attraverso l'educazione all' ascolto e al canto ➤ Eseguire canti e brani strumentali ➤ Favorire la collaborazione tra scuola e famiglia ➤ Organizzare e mettere in scena un evento 		
--	---	--	--

PROGETTI STRUTTURALI/ AREE PROGETTUALI

AREA	TITOLO	DESCRIZIONE
<i>ACCOGLIENZA ED ORIENTAMENTO</i>		
<i>AREA CITTADINANZA ATTIVA E RISPETTO DELLA LEGALITÀ</i>	Bullismo e cyberbullismo Giornata della memoria	Attività proposte dal referente Lecture, visione di film, conversazioni, elaborati proposti dal team di Classe
<i>AREA ESPRESSIVITÀ LINGUISTICA, MUSICALE, STORICA ED ARTISTICA</i>	Io leggo perché Il maggio del libro	Proposte legate ai Referenti della biblioteca
<i>AREA SALUTE, SICUREZZA E SOSTENIBILITÀ</i>	Più frutta nelle Scuole	Fornitura di frutta da Parte del comune di roma
<i>AREA SOLIDARIETÀ</i>	Progetti pietrobono) Onlus (natale /pasqua)	Acquisto dolci natalizi e Pasquali
<i>AREA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE DI MATEMATICA, LINGUE, MUSICA, STORIA E ARTE</i>	Mese steam	Iniziative legate allo Sviluppo delle steam Iniziative legate alla Valorizzazione della Matematica
<i>AREA EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ</i>	Conoscere le nostre emozioni	Attività legate al Riconoscimento e gestione delle proprie emozioni

RAPPORTI CON IL TERRITORIO (IN ESSERE/ PROPOSTI)

ENTE/ ASSOCIAZIONE/ ISTITUZIONE	INIZIATIVA
BIBLIOTECA DI QUARTIERE	Visite e attività legate al progetto biblioteca
ENTI DEL TERRITORIO	Varie attività legate ad iniziative e Laboratori nel quartiere

CURRICOLO ORIZZONTALE SCUOLA PRIMARIA CLASSI QUINTE

PIANIFICAZIONE ANNUALE DELLE INIZIATIVE E DELLE ATTIVITÀ D'ISTITUTO

TITOLO	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	PERIODO/ DATA
Giornata della Memoria	Educare al rispetto e all'integrazione	Sensibilizzare gli alunni alla conoscenza di fatti storici importanti	27 gennaio
Giornata mondiale contro il bullismo	Educare alle relazioni e all'uso consapevole del web	Sensibilizzazione sul tema	7-8 febbraio
PI Greco Day	Promuovere la passione per le discipline STEM	Festa della matematica	14 marzo
Giornata della legalità	Commemorare le vittime di tutte le mafie	Sensibilizzazione sul tema	23 maggio

PROGETTI STRUTTURALI/ AREE PROGETTUALI

AREA	TITOLO	DESCRIZIONE
<i>ACCOGLIENZA ED ORIENTAMENTO</i>	No	
<i>AREA CITTADINANZA ATTIVA E RISPETTO DELLA LEGALITÀ</i>	"Open Cyber" (tutte le aree proposte)	Visione video, confronto e laboratorio.
<i>AREA ESPRESSIVITÀ LINGUISTICA, MUSICALE, STORICA ED ARTISTICA</i>	"Io leggo perché" "Un maggio di libri"	Letture condivise. Proposte legate ai referenti della biblioteca.
<i>AREA SALUTE, SICUREZZA E SOSTENIBILITÀ</i>		
<i>AREA SOLIDARIETÀ</i>		
<i>AREA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE DI MATEMATICA, LINGUE, MUSICA, STORIA E ARTE</i>		
<i>AREA EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ</i>		

RAPPORTI CON IL TERRITORIO (IN ESSERE/ PROPOSTI)

ENTE/ ASSOCIAZIONE/ ISTITUZIONE	INIZIATIVA
Generazioni connesse (MIUR)	Progetto "Open Cyber"

CURRICOLO ORIZZONTALE SCUOLA DELL'INFANZIA

PIANIFICAZIONE ANNUALE DELLE INIZIATIVE E DELLE ATTIVITÀ D'ISTITUTO

TITOLO	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	PERIODO/ DATA
Mercatino di Natale	Inclusione e solidarietà	Acquisto manufatti creati dai bambini ad offerta libera	Dicembre
Carnevale	Inclusione	Sfilata a tema	Febbraio
Giornata calzini spaiati	Inclusione	La diversità e 'una ricchezza	3 Febbraio
Festa della Primavera	Condivisione	Semina	Marzo
Pi Greco	Pensiero logico-matematico	Arte in simbolo	Marzo
Rosa digitale			
Maggio dei libri	Lettura condivisa	I bambini delle classi prime leggono ai bambini di 5 anni	Maggio
Io leggo perché	Condivisione per lettura e ascolto	Donazione di libri di lettura	Novembre

PROGETTI STRUTTURALI/ AREE PROGETTUALI

AREA	TITOLO	DESCRIZIONE
<i>ACCOGLIENZA ED ORIENTAMENTO</i>	Progetto accoglienza	Inserimento bambini nuovi iscritti
<i>AREA CITTADINANZA ATTIVA E RISPETTO DELLA LEGALITÀ</i>	Star bene insieme	Attività mirate alla conoscenza e consolidamento delle regole scolastiche e di vita sociale
<i>AREA ESPRESSIVITÀ LINGUISTICA, MUSICALE, STORICA ED ARTISTICA</i>	Leggo, conosco, imparo	Lettura delle immagini, ascolto di storie, rappresentazione grafica, domande-stimola.
<i>AREA SALUTE, SICUREZZA E SOSTENIBILITÀ</i>	Igiene e sicurezza	Acquisizione delle norme igieniche di base e

		discriminazione tra comportamenti pericolosi e non.
<i>AREA SOLIDARIETÀ</i>	Star bene con gli altri	Mercatino di Natale e adesione alle iniziative promosse dall'associazione Pietrobono e partecipazione al concorso Calendario Stefania Quaranta (Plesso Sabin)
<i>AREA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE DI MATEMATICA, LINGUE, MUSICA, STORIA E ARTE</i>	Conosco il mondo	Alfabetizzazione linguistica, logico-matematica, coding
<i>AREA EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ</i>	Sto bene con me, sto bene con gli altri	Alfabetizzazione delle emozioni

RAPPORTI CON IL TERRITORIO (IN ESSERE/ PROPOSTI)

ENTE/ ASSOCIAZIONE/ ISTITUZIONE	INIZIATIVA
Associazione Pietrobono	Vendita di simboli Natalizi e uova di Pasqua di cioccolato